



भारतीय ज्ञानपीठ पुस्तक सूची, नवम्बर 2010

नये प्रकाशन (2009-10)	2
ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित भारतीय साहित्यकारों की कृतियाँ	5
मूर्तिदेवी पुरस्कार से सम्मानित साहित्यकारों की कृतियाँ	13
लोकोदय/राष्ट्रभारती ग्रन्थमाला के प्रकाशन	
उपन्यास	15
कहानी, बोधकथा, लघुकथा	19
आलोचना-अनुसन्धान, अनुशीलन, अध्ययन	24
कविता	25
शायरी	28
नाटक	28
हास्य-व्यंग्य	29
ललित, वैचारिक निबन्ध	29
धर्म-दर्शन, संस्कृति	30
पत्र-पत्रकारिता	31
संस्मरण, यात्रा-वृत्तान्त, रेखाचित्र, रिपोर्ताज, जीवनी, आत्मकथा,	
साक्षात्कार, प्रेरक-प्रसंग, सुभाषित	31
ज्योतिष, संगीत	32
विधा-विविधा (रचनावली, संचयन आदि)	32
पेपरबैक पुस्तकें	33
मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला के प्रकाशन	
जैनदर्शन, सिद्धान्त, कर्म एवं न्यायग्रन्थ	38
आचारशास्त्र, पूजा, सुभाषित	39
कोश, अलंकार-शास्त्र	40
पुराण एवं चरित काव्य-ग्रन्थ	40
ज्योतिष	41
जैन कला, स्थापत्य, शिलालेख	41
संगीत, अनुसन्धान, समीक्षा	41
अन्य विधाएँ	41
शिक्षोदय ग्रन्थमाला	43



भारतीय ज्ञानपीठ नवीनतम प्रकाशन

वर्ष 2009-10 में प्रकाशित नयी पुस्तकें

	लेखक	पृष्ठ	मूल्य
दासी की दास्तान (उपन्यास)	विजयदान देथा	400	390
काटना शमी का वृक्ष (उपन्यास)	सुरेन्द्र वर्मा	530	550
सम्भाजी (मराठी से अनूदित उपन्यास)	विश्वास पाटील	792	650
ईहामृग (उपन्यास)	नीरजा माधव	180	180
जगदीप जी की उत्तरकथा (उपन्यास)	राजेन्द्र लहरिया	140	140
ये वो सहर तो नहीं (पुरस्कृत उपन्यास)	पंकज सुबीर	208	230
आदिग्राम उपाख्यान (पुरस्कृत उपन्यास)	कुणाल सिंह	184	200
वर:मिहिर (उपन्यास)	घनश्याम पाण्डेय	320	300
17 रानडे रोड (उपन्यास)	रवीन्द्र कालिया	304	300
मुझे चाँद चाहिए (उपन्यास)	सुरेन्द्र वर्मा	572	550
धर्मयुद्ध (उपन्यास)	केशुभाई देसाई	176	180
उप्फ (उपन्यास)	प्रमोद कुमार तिवारी	380	370
सुखफ़रोश (उपन्यास)	वीरेन्द्र जैन	188	180
वेयर डू आई बिलांग (उपन्यास)	अर्चना पैन्थूली	420	390
पानी बीच मीन पियासी (आत्मकथात्मक उपन्यास)	मिथिलेश्वर	516	480
बेनीमाधो तिवारी की पतोह (उपन्यास)	मधुकर सिंह	96	140
अन्नदाता (उपन्यास)	बलदेव सिंह	344	320
नम्बरदार हुआ नाखुदा (उपन्यास)	विजय	120	140
मैंने नाता तोड़ा (उपन्यास)	सुषम बेदी	246	240
दुखम सुखम (उपन्यास)	ममता कालिया	276	270
प्रेम की भूतकथा (उपन्यास)	विभूतिनारायण राय	144	150
सात फेरे (उपन्यास)	चन्द्रकिशोर जायसवाल	832	650
ग्लोबल गाँव के देवता (उपन्यास)	रणेन्द्र	100	140

देवदास (उपन्यास)	शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय	130	130
रवीन्द्रनाथ ठाकुर के दो नाटक (नाटक)	अनु. नेमिचन्द्र जैन	160	80
कविताएँ बच्चन की : चयन अमिताभ बच्चन का (कविता)सं. पुष्पा भारती		170	180
डूबा सा अनडूबा तारा (कविता)	कैलाश वाजपेयी	160	170
रेखाएँ दुख की (दो उपन्यासिकाएँ)	विष्णुचन्द्र शर्मा	88	120
गौरा गुणवन्ती (कहानी संग्रह)	सूर्यबाला	96	120
भूख तथा अन्य कहानियाँ (कहानी संग्रह)	सुभाष शर्मा	188	200
हिन्दी व्याकरण के नवीन क्षितिज (व्याकरण)डॉ. रवीन्द्र कुमार पाठक		424	450
इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की चुनौतियाँ (मीडिया)	सं. रवीन्द्र कालिया	248	250
लोकरंगी प्रेम कथाएँ (कहानी संग्रह)	सं. रवीन्द्र कालिया	164	170
युवा पीढ़ी की प्रेम कहानियाँ (कहानी संग्रह)	सं. रवीन्द्र कालिया	296	320
हिन्दी की श्रेष्ठ प्रेम कहानियाँ (कहानी संग्रह)	सं. रवीन्द्र कालिया	336	350
मोहन राकेश संचयन (संचयन)	सं. रवीन्द्र कालिया	640	600
अज्ञेय रचना संचयन (संचयन)	सं. कन्हैयालाल नन्दन	792	700
उजाड़ में परिन्दे (नवगीत)	नईम	136	140
न मेधया (प्रेरक प्रसंग)	कृष्णबिहारी मिश्र	160	160
कारोबार (कहानियाँ)	ओमा शर्मा	124	140
विभाजन : भारतीय भाषाओं की कहानियाँ, भाग-1	नरेन्द्र मोहन	428	400
विभाजन : भारतीय भाषाओं की कहानियाँ, भाग-2	नरेन्द्र मोहन	424	400
महाभारत की संरचना (अध्ययन)	बच्चन सिंह	136	130
त्यागपत्र (उपन्यास) (पेपरबैक)	जैनेन्द्र कुमार	88	50
सुनीता (उपन्यास) (पेपरबैक)	जैनेन्द्र कुमार	176	100
पन्ना धाय (नाटक)	शचीन सेनगुप्त (अनु: नेमिचन्द्र जैन)	96	100
अविक्रतम की प्रतिनिधि कविताएँ	सं : उमेश कुमार सिंह चौहान	136	130
एक दुनिया है असंख्य (कविता)	सुन्दरचन्द्र ठाकुर	112	100
आँधी में यात्रा (कविता)	विजय किशोर मानव	128	120
खंडित संवाद (कहानी-संग्रह)	से.रा. यात्री	200	170
पचास बरस का बेकार आदमी (कहानी-संग्रह)	रवीन्द्र वर्मा	136	130
टूटने के बाद (उपन्यास)	संजय कुन्दन	108	100
छुट्टी के दिन का कोरस (उपन्यास)	प्रियंवद	286	250
विश्वामित्र (उपन्यास)	ब्रजेश के. वर्मन	224	220
छोटे राजा (उपन्यास)	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	356	280
दलित साहित्य का समाजशास्त्र (अध्ययन)	हरिनारायण ठाकुर	574	500
अपभ्रंश भाषा और साहित्य (समालोचना)	राजमणि शर्मा	200	160
आखर अरथ (कविता)	दिनेश कुमार शुक्ल	188	160
मोनेर मानुष (उपन्यास)	सुनील गंगोपाध्याय	140	130





आखेट (उपन्यास)	ज्ञानप्रकाश विवेक	168	150
देश निकाला (उपन्यास)	धीरेन्द्र अस्थाना	124	120
नये बादल (कहानी-संग्रह)	मोहन राकेश	140	130
परिवेश (लेख)	मोहन राकेश	164	150
आखिरी चट्टान तक (यात्रा-वृत्त)	मोहन राकेश	112	100
खिलाड़ी दोस्त तथा अन्य कविताएँ (कविता)	हरे प्रकाश उपाध्याय	124	120
यात्रा (कविता)	रविकान्त	144	120
अनाज पकने का समय (कविता)	नीलोत्पल	170	130
जिस तरह घुलती है काया (कविता)	वाजदा खान	134	120
पहली बार (कविता)	सन्तोष कुमार चतुर्वेदी	128	120
कहते हैं तब शहंशाह सो रहे थे (कविता)	उमाशंकर चौधरी	136	120
जवान होते हुए लड़के का कबूलनामा (कविता)	निशान्त	170	130
ईस्ट इंडिया कम्पनी (कहानी-संग्रह)	पंकज सुबीर	172	130
डर (कहानी-संग्रह)	विमल चन्द्र पाण्डेय	160	130
शहतूत (कहानी-संग्रह)	मनोज कुमार पाण्डेय	120	120
सौरी की कहानियाँ (कहानी-संग्रह)	नवीन कुमार नैथानी	148	120
कैरियर, गर्लफ्रेंड और विद्रोह (कहानी-संग्रह)	अनुज	118	120
अकथ (कहानी-संग्रह)	रणविजय सिंह सत्यकेतु	140	120
मेरा निर्णय (उपन्यास)	अभिमन्यु अनन्त	204	200
नया जन्म (पंजाबी उपन्यास)	सन्तोष सिंह धीर	375	300
अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर (उपन्यास) भाग-1	वीरेन्द्र कुमार जैन	334	300
अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर (उपन्यास) भाग-2	वीरेन्द्र कुमार जैन	354	300
अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर (उपन्यास) भाग-3	वीरेन्द्र कुमार जैन	352	300
अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर (उपन्यास) भाग-4	वीरेन्द्र कुमार जैन	366	300
कित्ता पानी (कहानी-संग्रह)	अनिता गोपेश	168	140
अलग अलग दीवारें (कहानी-संग्रह)	सुमति सक्सेना लाल	127	100
घोड़ा एक पैर (कहानी-संग्रह)	दीपक शर्मा	112	100
मुन्ना बैड वाले उस्ताद (कहानी-संग्रह)	शिवदयाल	182	150
कविवर बच्चन के साथ (संस्मरण)	अजित कुमार	284	250
धर्मवीर भारती के पत्र (पत्राचार)	संकलन : पुष्पा भारती	88	100



ज्ञानपीठ पुरस्कार

से सम्मानित भारतीय साहित्यकारों की पुस्तकें

हिन्दी की व अन्य भारतीय भाषाओं से हिन्दी में अनूदित कृतियाँ

ओ. वी. एन. कुरुप (मलयालम)
दर्शन (कविता)

पृष्ठ 246, मूल्य : 75 रु.

रवीन्द्र केलेकर (कोंकणी)
पतझर में टूटी पत्तियाँ (प्रेरक प्रसंग)

पृष्ठ 104, मूल्य : 100 रु.

कुँवर नारायण (हिन्दी)
वाजश्रवा के बहाने (खंड काव्य)
आत्मजयी (खंड काव्य)

पृष्ठ 160, मूल्य : 180 रु.

पृष्ठ 124, मूल्य : 120 रु.

रहमान राही (कश्मीरी)

रहमान राही की प्रतिनिधि कविताएँ

हमारे समय के एक निर्लिप्त साधक, बेचैन खोजी और सचेत रचनाकार कश्मीरी कवि रहमान राही की हिन्दी में रूपान्तरित कविताओं का संकलन। संपादन : गौरीशंकर रैणा।

पृष्ठ : 128, मूल्य : 120 रु.

विंदा करंदीकर (मराठी)

अपने ही होने पर (कविता)

मराठी कवि विंदा करंदीकर के काव्य-संसार में वैविध्य और गहनता, मौलिकता और ताजगी, विराट और उन्मुक्त कल्पनाशीलता, उपहास और विडम्बना, अध्यात्म और लौकिकता एक साथ अपनी पराकाष्ठा में हैं। संकलन में हिन्दी रूपान्तर के साथ मराठी मूल भी दिया गया है।

पृष्ठ : 368, मूल्य : 300 रु.

डी. जयकान्तन (तमिल)

अपना-अपना अन्तरंग (कहानी-संग्रह)

स्वयं लेखक द्वारा संचयित चौदह कहानियों का संग्रह। पृष्ठ : 200, मूल्य : 160 रु.

अधूरे मनुष्य (कहानी-संग्रह) जयकान्तन की कहानियों का मुख्य स्वर उपेक्षित लोगों के प्रति न केवल सहानुभूति दर्शाना है बल्कि समस्याओं की तह में जाकर उनका समाधान ढूँढ़ने के लिए उनसे जुझना भी है।
पृष्ठ : 184, मूल्य : 130 रु.

राजेन्द्र शाह (गुजराती)

साम्प्रत मैं चिरन्तन (कविता-संग्रह)

गुजराती के शीर्षस्थ कवि की सात दशकों की काव्य-यात्रा का सर्वोत्तम संचयन।
नागरी लिपि में मूल गुजराती कविताओं के साथ हिन्दी रूपान्तर।

पृष्ठ : 264, मूल्य : 200 रु.

इन्दिरा गोस्वामी (असमिया)

लाल नदी (कहानी-संग्रह) : असम के लोगों के दुःख-दर्द, वहाँ के जन-जीवन की चुनौतियों का बहुत ही अन्तरंगता से चित्रण।

पृष्ठ : 216, मूल्य : 160 रु.

छिन्नमस्ता (उपन्यास) : शक्तिपीठ कामाख्या की पृष्ठभूमि में 1921 से 1932 की अवधि की घटनाओं पर आधारित उपन्यास।

पृष्ठ : 196, मूल्य : 170 रु.

अहिरन (उपन्यास) : छत्तीसगढ़ की एक नदी अहिरन पर निर्माणाधीन बाँध के कार्य में व्यस्त श्रमिकों की प्रकट दुनिया का एक वास्तविक व्यौरा।

पृष्ठ : 116, मूल्य : 100 रु.

निर्मल वर्मा (हिन्दी)

निर्मल वर्मा की सभी रचनाओं के लिए प्रस्तुत पुस्तक-सूची के अन्तर्गत उपन्यास, कहानी, यात्रा, संस्मरण, डायरी, निबन्ध, साक्षात्कार, संचयन आदि विधाओं के कॉलम देखें।

गुरदयाल सिंह (पंजाबी)

रेत की इक्क मुट्ठी (उपन्यास) : एक ऐसे आदमी की संघर्ष-कथा जो अपनी ऊहापोह की मानसिकता के कारण जीवन की अमूल्य उपलब्धियों को नकारते हुए किसी बीहड़ में सब-कुछ खो देता है।

पृष्ठ : 112, मूल्य : 90 रु.

गिरीश कार्नाड (कन्नड़)

नागमण्डल (नाटक) : कन्नड़ की एक लोक-कथा पर आधारित बहुचर्चित नाटक।

पृष्ठ : 80, मूल्य : 100 रु.

अली सरदार जाफ़री (उर्दू)

मेरा सफ़र (शायरी) : उर्दू के प्रतिष्ठित शायर अली सरदार जाफ़री की स्वयं उनके द्वारा चुनी गयी प्रतिनिधि शायरी का संग्रह देवनागरी में।

पृष्ठ : 156, मूल्य : 120 रु.

महाश्वेता देवी (बांग्ला)

मास्टर साब (उपन्यास) : लेखिका का बहुचर्चित उपन्यास।

पृष्ठ : 128, मूल्य : 110 रु.

एम. टी. वासुदेवन नायर (मलयालम)

कालम् (उपन्यास) : अपनी मिट्टी की गन्ध में रचे-बसे चरित्रों का अन्तरंग और आत्मीय मनोविश्लेषण करता एक मर्मस्पर्शी उपन्यास।

पृष्ठ : 254, मूल्य : 190 रु.

वानप्रस्थ (कहानी-संग्रह) : एम टी की सर्वश्रेष्ठ कहानियों का संग्रह।

पृष्ठ : 164, मूल्य : 130 रु.

अँधेरे की आत्मा (कहानी-संग्रह) : कहानियों का एक और संग्रह।

पृष्ठ : 180, मूल्य : 150 रु.

यू. आर. अनन्तमूर्ति (कन्नड़)

भव (उपन्यास) : लघु उपन्यास 'भव', साथ ही तीन लम्बी कहानियाँ।

पृष्ठ : 126, मूल्य : 95 रु.

मौनी : अनन्तमूर्ति की बहुचर्चित कहानियों का संग्रह।

पृष्ठ : 256, मूल्य : 250 रु.

सीताकान्त महापात्र (उड़िया)

असफल आरोप (कविता-संग्रह) : महापात्र की नवीनतम काव्य कृति

शीघ्र प्रकाश्य

झरते हैं तारे जिस माटी पर (सचित्र खण्ड-काव्य) : अपने समय की महत्त्वपूर्ण कविताओं का संग्रह।

पृष्ठ : 64, मूल्य : 100 रु.

कपटपासा (कविता-संग्रह) : मनुष्य की गहरी संवेदनाओं और उसके अस्तित्व की जटिलताओं को निरन्तर अभिव्यक्त करती कविताएँ।

पृष्ठ : 110, मूल्य : 100 रु.

शब्द, समय और संस्कृति (निबन्ध) : चिन्तनपरक वैचारिक निबन्धों का संग्रह।

पृष्ठ : 118, मूल्य : 95 रु.

पदचिह्न (कविता-संग्रह) : बहुचर्चित कविता-संग्रह।

पृष्ठ : 80, मूल्य : 60 रु.

अनेक शरत् (यात्रा-वृत्तान्त) : डॉ. महापात्र की पूर्वी-यूरोपीय देशों की सांस्कृतिक एवं साहित्यिक यात्रा का मनोहारी विवरण।

पृष्ठ : 128, मूल्य : 100 रु.

तीस कविता वर्ष (कविता-संग्रह) : प्रतिनिधि कविताओं का भव्य संकलन। उड़िया से हिन्दी रूपान्तर।

पृष्ठ : 168, मूल्य : 110 रु.

लौट आने का समय (कविता-संग्रह) : मनोहारी कविताओं का संग्रह।

पृष्ठ : 98, मूल्य : 70 रु.

समय का शेष नाम (कविता-संग्रह) : ज्ञानपीठ से प्रकाशित पहली काव्य-कृति।

पृष्ठ : 240, मूल्य : 70 रु.

श्रीनरेश मेहता (हिन्दी)

पुरुष (काव्य-खण्ड) : काव्य-खण्ड 'पुरुष' में प्रकृति ही नहीं, पुरुष-पुरातन की भी भाव-लीलाएँ हैं, जिनमें सामान्य मनुष्य की सहभागिता है।

पृष्ठ : 72, मूल्य : 55 रु.

कितना अकेला आकाश (यात्रा-वृत्तान्त) : श्रीनरेश मेहता का प्रथम यात्रा-संस्मरण, जिसमें उनकी अपनी सहज दृष्टि से यूरोपीय जीवनधारा को परखने की चेष्टा है।

(पेपरबैक) पृष्ठ : 75, मूल्य : 45 रु.

चैत्या (कविता-संग्रह) : श्रीनरेश मेहता के दस काव्य-संग्रहों से चयन की गयी उनकी प्रतिनिधि कविताओं का संकलन।

पृष्ठ : 212, मूल्य : 180 रु.

एक समर्पित महिला (कहानी-संग्रह) : श्रीनरेश मेहता की श्रेष्ठ कहानियों का संग्रह।

पृष्ठ : 88, मूल्य : 100 रु.

सुभाष मुखोपाध्याय (बांग्ला)

अग्निगर्भ (कविता-संग्रह) : माँ, माटी, मानवता और संघर्ष के कवि सुभाष दा की साठ प्रतिनिधि कविताओं का संकलन, बांग्ला मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर।

पृष्ठ : 256, मूल्य : 195 रु.

कुर्रतुलएन हैदर (उर्दू)

चाँदनी बेगम (उपन्यास) : लखनऊ के परिवेश में रचा-बसा एक मर्मस्पर्शी उपन्यास।

पृष्ठ : 310, मूल्य : 300 रु.

निशान्त के सहयात्री (उपन्यास) : कुर्रतुलऐन हैदर के उर्दू उपन्यास 'आखिर-ए-शब के हमसफ़र' का हिन्दी रूपान्तर, नयी साज-सज्जा के साथ।

पृष्ठ : 356, मूल्य : 300 रु.

यह दाग दाग उजाला (कहानी-संग्रह) : लेखिका की उर्दू कहानियों का संग्रह।

पृष्ठ : 192, मूल्य : 160 रु.

सि. नारायण रेड्डी (तेलुगु)

कविता मेरी साँस (कविता-संग्रह) : प्रतिष्ठित कवि की कविताओं का तेलुगु मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर।

पृष्ठ : 242, मूल्य : 190 रु.

वि. वा. शिरवाडकर 'कुसुमाग्रज' (मराठी)

इसी मिट्टी से (कविता-संग्रह) : मराठी के वरिष्ठ कवि की प्रतिनिधि कविताएँ।

पृष्ठ : 144, मूल्य : 100 रु.

मुख्यमन्त्री (नाटक) : महात्मा गाँधी की सात्विक विचारधारा में रचे-बसे आदर्शोन्मुख राजनीतिज्ञों पर एक व्यंग्य।

पृष्ठ : 108, मूल्य : 100 रु.

विद्रूषक (नाटक) : एक सामाजिक व्यंग्य, जिसका नायक चार्ली चैप्लिन का प्रतिरूप है और जो सहज आचरण करते हुए भी हँसी का पात्र बन जाता है। (प्रेस में)

सच्चिदानन्द राउतराय (उड़िया)

वसन्त के एकान्त जिले में (कविता-संग्रह) : उड़िया साहित्य में काव्यमुक्ति के अग्रदूत एवं यशस्वी कवि सची बाबू की प्रतिनिधि कविताओं का संकलन।

पृष्ठ : 152, मूल्य : 120 रु.

अंधारुआ (कहानी-संग्रह) : श्रमिक, कृषक तथा अन्य पिछड़े वर्गों के अभावों, उत्पीड़नों और संघर्षों के बारे में लिखी गयी ये कहानियाँ समसामयिक जीवन की विद्रूपता और विकृतियों पर तीखा व्यंग्य करती हैं।

पृष्ठ : 148, मूल्य : 45 रु.

पन्नालाल पटेल (गुजराती)

गूँगे सुर बाँसुरी के (कहानी-संग्रह) : गुजराती कथाकार पन्नालाल पटेल की हृदयस्पर्शी प्रतिनिधि कहानियों का संकलन।

पृष्ठ : 250, मूल्य : 220 रु.

तकषी शिवशंकर पिल्लै (मलयालम)

मंगलसूत्र (कहानी-संग्रह) : केरल प्रदेश के जनजीवन के हर्ष-विषाद, आशा-आकांक्षाओं और राग-विराग की अनुभूति करानेवाली कहानियाँ।

पृष्ठ : 224, मूल्य : 200 रु.

मास्ति वेंकटेश अय्यंगार (कन्नड़)

छोटे राजा (उपन्यास) : प्राचीन मैसूर राज्य के एक छोटे से भूभाग कोडग इतिहास का चित्रण करनेवाले उपन्यास 'चिक्कवीर राजेन्द्र' का रूपान्तर।

पृ. 356, मूल्य : 280 रु.

सुब्बण्णा (उपन्यास) : उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्ध के प्राचीन मैसूर राज्य से सम्बद्ध कथा पर आधारित लघु उपन्यास।

पृष्ठ : 72, मूल्य : 55 रु.

परकाय-प्रवेश (कहानी-संग्रह) : मास्ति जी की लोकप्रिय कहानियों का संग्रह।

पृष्ठ : 206, मूल्य : 160 रु.

महादेवी वर्मा (हिन्दी)

महादेवी : प्रतिनिधि कविताएँ : महादेवी का सम्पूर्ण लेखन आस्था, उपासना और उत्सर्ग का साहित्य है। उनके कविता-संग्रहों—'नीहार', 'रश्मि', 'नीरजा', 'सान्ध्यगीत' और 'दीपशिखा' से संकलित श्रेष्ठ कविताएँ।

पृष्ठ : 212, मूल्य : 180 रु.

महादेवी : प्रतिनिधि गद्य-रचनाएँ : महादेवी की प्रमुख गद्य-कृतियाँ—‘अतीत के चलचित्र’, ‘स्मृति की रेखाएँ’, ‘क्षणदा’, ‘संकल्पिता’, ‘साहित्यकार की आस्था’, ‘मेरा परिवार’ आदि से संकलित रचनाएँ।

पृष्ठ : 348, मूल्य : 340 रु.

अमृता प्रीतम (पंजाबी)

अक्षरों की रासलीला (आलेख) : विचार और संवेदना के स्तर पर अमृताजी के बेजोड़ आलेख।

पृष्ठ : 182, मूल्य : 135 रु.

अमृता प्रीतम : चुनी हुई कविताएँ : अमृता प्रीतम की सम्पूर्ण काव्य में से चुनी हुई कविताओं का संकलन। पंजाबी मूल (देवनागरी लिपि) के साथ हिन्दी रूपान्तर।

पृष्ठ : 152, मूल्य : 130 रु.

अमृता प्रीतम : चुने हुए उपन्यास : इसमें अमृता के बहुचर्चित आठ उपन्यास—पिंजर, नागमणि, यात्री, आक के पत्ते, कोई नहीं जानता, यह सच है, तेरहवाँ सूरज, उनचास दिन संकलित हैं। ये केवल उपन्यास ही नहीं बल्कि वे आईने हैं, जिनमें आज की हाँफती हुई जिन्दगी के अक्स झिलमिलाते हैं।

पृष्ठ : 680, मूल्य : 500 रु.

कोरे कागज़ (उपन्यास) : नाम जरूर है ‘कोरे कागज़’ लेकिन एक युवा-मन की कितनी कातरता, कितनी बेचैनी इसमें उभर आयी है, इसका अनुमान उपन्यास शुरू करते ही लग जाता है।

पृष्ठ : 96, मूल्य : 70 रु.

सत्रह कहानियाँ : अमृता की श्रेष्ठ कहानियों का संकलन।

पृष्ठ : 128, मूल्य : 100 रु.

सात सौ बीस क्रदम (कहानी-संग्रह) : अमृता जी के अब तक के सम्पूर्ण कहानी-साहित्य में से सर्वश्रेष्ठ कहानियों का संकलन।

पृष्ठ : 266, मूल्य : 200 रु.

एस. के. पोट्टेक्काट (मलयालम)

कथा एक प्रान्तर की (उपन्यास) : स्वाधीनता-पूर्व के केरल के ग्राम्य जीवन का रोचक चित्रण।

पृष्ठ : 504, मूल्य : 350 रु.

बीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य (असमिया)

मृत्युंजय (उपन्यास) : स्वाधीनता-आन्दोलन में असम की भूमिका पर लिखा गया एक श्रेष्ठ उपन्यास। ज्ञानपीठ पुरस्कार-प्राप्त कृति।

पृष्ठ : 274, मूल्य : 200 रु.

पाखी घोड़ा (उपन्यास) : आदर्शवाद और आत्मा की उड़ान को निरूपित करनेवाला एक श्रेष्ठ पारिवारिक उपन्यास।

पृष्ठ : 428, मूल्य : 410 रु.

स. ही. वात्स्यायन ‘अज्ञेय’ (हिन्दी)

कितनी नावों में कितनी बार (कविता-संग्रह) : ‘अज्ञेय’ द्वारा 1962 से 1966 के बीच रची गयी श्रेष्ठ कविताओं का संग्रह, जिसमें सतत खोज में लगी हुई कवि की जीवन-दृष्टि और उसकी खरी अनुभूति की टंकार गूँजती है। ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति।

पृष्ठ : 100, मूल्य : 100 रु.

आँगन के पार द्वार (कविता-संग्रह) : 1949 से 1961 के बीच लिखी गयी कविताओं का संग्रह। साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित कृति।

पृष्ठ : 80, मूल्य : 70 रु.

अरी ओ करुणा प्रभामय (कविता-संग्रह) : 1955-56 की यूरोप-यात्रा ने ‘अज्ञेय’ की कविता को एक नया मोड़ दिया तथा 1956-57 की जापान एवं पूर्व एशिया की यात्राओं ने उनके चिन्तन और संवेदन की भारतीय भूमि को और मजबूत किया। इसी अन्तराल में लिखी गयी कविताओं का संकलन।

पृष्ठ : 170, मूल्य : 100 रु.

बावरा अहेरी (कविता-संग्रह) : इस प्रकाशन के पीछे अनवरत प्रयोग और संघर्ष के बीस वर्ष थे। कवि ने न केवल अपने काव्य-माध्यम को पूरी तरह स्वायत्त कर लिया था, वरन एक नयी धारा को

मान्यता और प्रतिष्ठा भी दिलायी थी। पृष्ठ : 64, मूल्य : 40 रु.

अपने-अपने अजनबी (उपन्यास) : मृत्यु से साक्षात्कार को विषय बनाकर मानव-जीवन और उनकी नियति का सरल शब्दों में मार्मिक विवेचन। पृष्ठ : 88, मूल्य : 60 रु.

जयदोल (कहानी-संग्रह) : 'अज्ञेय' की बारह कहानियों का संकलन। पृष्ठ : 128, मूल्य : 85 रु.

एक बूँद सहसा उछली (यात्रा-वृत्तान्त) : 'अज्ञेय' की यूरोप-यात्रा के वृत्तान्त और संस्मरण। पृष्ठ : 228, मूल्य : 140 रु.

तार सप्तक (कविता-संग्रह) : स्वयं 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित कृति का नया संस्करण। पृष्ठ : 252, मूल्य : 175 रु.

दूसरा सप्तक (कविता-संग्रह) : स्वयं 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित कृति का नया संस्करण। पृष्ठ : 176, मूल्य : 150 रु.

तीसरा सप्तक (कविता-संग्रह) : स्वयं 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित कृति का नया संस्करण। पृष्ठ : 240, मूल्य : 150 रु.

आत्मनेपद (निबन्ध) : 'अज्ञेय' के श्रेष्ठ निबन्धों का संग्रह। पृष्ठ : 194, मूल्य : 200 रु.

के. शिवराम कारन्त (कन्नड़)

मूकज्जी (उपन्यास) : उपन्यास की प्रमुख पात्र मूकज्जी (मूक आजीमाँ) के अतीन्द्रिय ज्ञान को माध्यम बनाकर मानव-इतिहास एवं मानव की यौन-विषयक मूल चेतना की व्याख्या की गयी है।

पृष्ठ : 224, मूल्य : 180 रु.

पगले मन के दस चेहरे (आत्मकथा) : डॉ. कारन्त की आत्मकथा—संघर्षशील नयी पीढ़ी के लिए एक आलोक-स्तम्भ। पृष्ठ : 362, मूल्य : 280 रु.

अखिलन (तमिल)

कहाँ जा रहे हैं हम (उपन्यास) : अखिलन के बहुप्रशंसित तमिल उपन्यास—'एंगे पोहिरोम्' का हिन्दी अनुवाद। लेखक ने इसमें समाज के प्रत्येक क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार और पाखंड का पूरी सजगता के साथ बेलौस पर्दाफाश करते हुए गाँधीवादी दर्शन को उसकी शालीनता के साथ अभिव्यक्त किया है।

पृष्ठ : 264, मूल्य : 210 रु.

आशापूर्णा देवी (बांग्ला)

ये जीवन है (कहानी-संग्रह) : इन कहानियों में जहाँ एक ओर समाज की खोखली रीतियों का पर्दाफाश है वहीं दूसरी ओर आधुनिक युग की नारी-स्वाधीनता के परिणामस्वरूप अधिकारों को लेकर उभर रहे नारी-पुरुष पर दृष्टिपात है। पृष्ठ : 192, मूल्य : 160 रु.

अविनश्वर (उपन्यास) : अपने अतीत की सुनहरी यादों में डूबे ज़मींदार राजाबहादुर शशिशेखर और उनके मन में रसी-बसी प्रियतमा सुधाहासिनी की मनोहारी प्रेम-कथा। पृष्ठ : 120, मूल्य : 80 रु.

लीला चिरन्तन (उपन्यास) : एक ज़िम्मेदार व्यक्ति द्वारा अपनी गृहस्थी का सब-कुछ छोड़कर अचानक संन्यास ले लेने से उपजी सामाजिक और सांसारिक तकलीफों के अतिरिक्त आसपास का बहुत कुछ देखने-समझने की गम्भीर कोशिश। पृष्ठ : 140, मूल्य : 110 रु.

न जाने कहाँ-कहाँ (उपन्यास) : आशापूर्णा देवी का एक और सामाजिक उपन्यास। पृष्ठ : 136, मूल्य : 100 रु.

सुवर्णलता (उपन्यास) : एक अचल, निष्ठुर, जड़ युग के अन्धकार में पग-पग को उजालती चलनेवाली भारतीय नारी की जीवन्त कहानी। पृष्ठ : 464, मूल्य : 350 रु.

बकुलकथा (उपन्यास) : बीसवीं शती के आधुनिकतम चरण में समाज के बदलते आचार-विचार तथा युग के संघर्षों से उत्पन्न विसंगतियों का अद्भुत चित्रण। 'सुवर्णलता' की कथा की अगली और अन्तिम कड़ी।
पृष्ठ : 408, मूल्य : 350 रु.

दृश्य से दृश्यान्तर (उपन्यास) : आशापूर्णा देवी का श्रेष्ठ उपन्यास।

पृष्ठ : 272, मूल्य : 185 रु.

प्रारब्ध (उपन्यास) : आशापूर्णा देवी की एक और नवीन कृति।

पृष्ठ : 354, मूल्य : 300 रु.

किर्चियाँ (कहानी-संग्रह) : आशापूर्णा देवी की प्रतिनिधि कहानियों का संग्रह।

पृष्ठ : 272, मूल्य : 270 रु.

गोपीनाथ महान्ती (उड़िया)

माटीमटाल (उपन्यास) : उड़िया की शीर्षस्थ कृतियों में से एक, जिसे कथा-विस्तार पात्र-बहुलता, अन्तर्द्वन्द्व एवं प्रकृति के नाना रूपों के जीवन्त चित्रण के कारण 'गद्य का महाकाव्य' कहा गया है। ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति।

पृष्ठ : 656, मूल्य : 450 रु.

परजा (उपन्यास) : नयी हवा के प्रवेश वनवासियों के जीवन में आये बदलाव के बावजूद, अपने मूल्यों के लिए उनकी अकूत क्षमता और साहस का चित्रण।

पृष्ठ : 304, मूल्य : 240 रु.

दत्तात्रेय रामचन्द्र बेन्ने (कन्नड़)

चार तार (कविता-संग्रह) : ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित काव्यकृति 'नाकुतन्त्री' का कन्नड़ मूल के साथ हिन्दी काव्य-रूपान्तर।
(प्रेस में)

रामधारी सिंह 'दिनकर' (हिन्दी)

संचयिता (कविता-संग्रह) : हिन्दी के प्रतिष्ठित कवि 'दिनकर' द्वारा स्वयं सँजोया हुआ उनका सबसे बाद का काव्य-संकलन, जिसमें 'उर्वशी' के कतिपय अंशों के साथ कवि के समूचे काव्य-लेखन का प्रतिनिधित्व है।

पृष्ठ : 220, मूल्य : 180 रु.

विष्णु दे (बांग्ला)

स्मृति सत्ता भविष्यत् तथा अन्य श्रेष्ठ कविताएँ : रवीन्द्रनाथ ठाकुर के उपरान्त बांग्ला साहित्य में आधुनिक भावबोध के सर्वाधिक ओजस्वी कवि का ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित काव्य-संकलन। लिपि बांग्ला मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर।

पृष्ठ : 236, मूल्य : 190 रु.

विश्वनाथ सत्यनारायण (तेलुगु)

सहस्रफण (उपन्यास) : भारत की प्राचीन संस्कृति के मूल्यों पर अँग्रेजी सरकार का सहारा लेकर किये गये आघात, अन्धानुकरण के कारण भारतीय जीवन की हुई दुर्गति, 'स्वधर्म' की वास्तविक महत्ता—सभी का प्रभावपूर्ण चित्रण।

पृष्ठ : 456, मूल्य : 340 रु.

'फिराक़' गोरखपुरी (उर्दू)

बन्मे-ज़िन्दगी : रंगे शायरी (शायरी) : 'फिराक़' की सभी काव्य-कृतियों से संगृहीत प्रतिनिधि शायरी का संकलन, देवनागरी लिपि में। 'फिराक़' के ही शब्दों में, 'जिसने इसे पढ़ लिया वह मेरी शायरी का हीरा पा गया।'।

पृष्ठ : 224, मूल्य : 200 रु.

उमाशंकर जोशी (गुजराती)

निशीथ (कविता-संग्रह) : इस युग के राष्ट्रीय चिन्तन और अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं की प्रतिक्रिया ने देश की मनीषा को जिस रूप में और जिन आयामों में प्रभावित किया है, उसका प्रतिफल है यह पुरस्कारजयी काव्य-कृति। गुजराती मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर।

पृष्ठ : 352, मूल्य : 245 रु.

कु. वें. पुट्टप्पा (कन्नड़)

रामायण दर्शनम् : महाकाव्य का प्रारम्भिक अंश 'पूर्व रंग'।

पृष्ठ : 68, मूल्य : 80 रु.

शूद्र तपस्वी एवं अन्य दो नाटक (नाटक) : पुट्टप्पा के तीन विचारोत्तेजक नाटक—'शूद्र तपस्वी', 'श्मशान कुरुक्षेत्र' और 'अँगूठे के बदले...'।

पृष्ठ : 102, मूल्य : 75 रु.

ताराशंकर बन्धोपाध्याय (बांग्ला)

गणदेवता (उपन्यास) : बंगाल के ग्राम्य जीवन पर आधारित उपन्यास। सदियों से चली ग्राम्य जीवनधारा पश्चिमी औद्योगिक क्रान्ति से उत्पन्न यन्त्र-सभ्यता के संघात से किस प्रकार अस्तव्यस्त होने लगी थी, यही इस उपन्यास का विषय है। विश्व के श्रेष्ठ उपन्यासों में गणनीय। ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति।

पृष्ठ : 580, मूल्य : 350 रु.

हँसली बाँक की उपकथा (उपन्यास) : दूसरे विश्व-युद्ध के बाद भारत के देहातों में घुसपैठ करती औद्योगिक सभ्यता, बड़े-बूढ़ों की अनुभवों से धूमिल आँखों में मोहक सी तैरती परम्परा और युवकों की विद्रोह-भावना का अंकन।

पृष्ठ : 376, मूल्य : 200 रु.

जी. शंकर कुरूप (मलयालम)

ओटक्कुषळ (कविता-संग्रह) : ओटक्कुषळ अर्थात् 'बाँसुरी'। भारतीय अद्वैत भावना का वह साक्ष्य, जिसे कवि ने परम्परागत रहस्यवादी मानवता के अंगीकरण द्वारा नहीं, प्रकृति के नाना रूपों में प्रतिबिम्बित आत्मछवि की वास्तविक अनुभूति द्वारा प्राप्त किया है। मलयालम मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर। प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति।

पृष्ठ : 396, मूल्य : 160 रु.

एक और नचिकेता (कविता-संग्रह) : ओटक्कुषळ के बाद महाकवि कुरूप द्वारा लिखी गयी कविताओं का एक और संकलन।

पृष्ठ : 72, मूल्य : 60 रु.



भारतीय ज्ञानपीठ

सुरेन्द्र वर्मा
की पुस्तकें

काटना शमी का वृक्ष पद्मपंखुरी की धार से

उपन्यास : सजिल्द • मूल्य 550

मुझे चाँद चाहिए

उपन्यास : सजिल्द • मूल्य 550

पेपरबैक • मूल्य 300

शकुन्तला की अँगूठी

नाटक : सजिल्द • मूल्य 110

पेपरबैक • मूल्य 60

तीन नाटक

नाटक • मूल्य 60

प्यार की बातें तथा अन्य कहानियाँ

कहानी • मूल्य 125

अँधेरे से परे

उपन्यास • मूल्य 40

आठवाँ सर्ग

नाटक : सजिल्द • मूल्य 95

पेपरबैक • मूल्य 30

दो मुर्दों के लिए गुलदस्ता

उपन्यास • मूल्य 200

क्रैद-ए-हयात

नाटक • मूल्य 95

नींद क्यों रात भर नहीं आती

एकांकी • मूल्य 65

सूर्य की अन्तिम किरण से सूर्य की पहली किरण

नाटक • मूल्य 125



मूर्तिदेवी पुरस्कार से सम्मानित भारतीय साहित्यकारों की पुस्तकें

एम. वीरप्पा मोइली
कोट्टा

पृष्ठ : 272, मूल्य : 250 रु.

कृष्णबिहारी मिश्र

कल्पतरु की उत्सवलीला

(रामकृष्ण परमहंस के जीवन-प्रसंग)

पृष्ठ : 598, मूल्य : 450 रु.

न मेधया (रामकृष्ण परमहंस के प्रेरक-प्रसंग)

पृष्ठ : 160, मूल्य : 160 रु.

नेह के नाते अनेक (संस्मरण)

पृष्ठ : 136, मूल्य : 130 रु.

अराजक उल्लास (संस्मरण)

पृष्ठ : 198, मूल्य : 160 रु.

हिन्दी पत्रकारिता

पृष्ठ : 560, मूल्य : 380 रु.

श्यामाचरण दुबे

परम्परा और परिवर्तन (वैचारिक निबन्ध) : भारतीय समाज, संस्कृति और परम्परा से सम्बन्धित वैचारिक निबन्धों का संग्रह। इन निबन्धों में एक ऐसी विश्लेषणात्मक चेतना क्रियाशील है जो हमें अपने समय और समाज की समस्याओं के बारे में निरन्तर जागरूक बनाये रखने की कोशिश करती है।

पृष्ठ : 168, मूल्य : 150 रु.

शिवाजी सावन्त

मृत्युञ्जय (उपन्यास) : दानवीर कर्ण के जीवन-कर्म पर केन्द्रित, लोकप्रिय सांस्कृतिक उपन्यास।

पृष्ठ : 700, मूल्य : 450 रु.

छावा (उपन्यास) : छत्रपति शिवाजी के पुत्र सम्भाजी के जीवन-सन्दर्भ पर आधारित एक ऐतिहासिक बृहत् उपन्यास।

पृष्ठ : 808, मूल्य : 600 रु.

संघर्ष (नाटक) : शिवाजी सावन्त के छावा उपन्यास पर आधारित नाटक।

पृष्ठ : 116, मूल्य : 80 रु.

युगन्धर (उपन्यास) : महाभारत के सशक्त मेरुदण्ड श्रीकृष्ण के बहुआयामी जीवन का चित्रण करनेवाला बृहद उपन्यास। पृष्ठ : 936, मूल्य : 680 रु.

कुबेरनाथ राय

रामायण महातीर्थम् (निबन्ध) — रामकथा को नये बौद्धिक सम्मोहन से मण्डित करने का एक सुन्दर प्रयास— एक नयी लालित्यपूर्ण भंगिमा के साथ। पृष्ठ : 352, मूल्य : 300 रु.
मराल (निबन्ध) : सांस्कृतिक निबन्धों का संग्रह। पेपरबैक, पृष्ठ : 168, मूल्य : 90 रु.
प्रिया नीलकण्ठी (निबन्ध) : विशिष्ट ललित निबन्धों का संग्रह। पृष्ठ : 128, मूल्य : 100 रु.
गन्धमादन (निबन्ध) : लोकप्रिय ललित निबन्धों का संग्रह। पृष्ठ : 216, मूल्य : 135 रु.
रस-आखेटक (निबन्ध) : ललित निबन्धों का संग्रह। पृष्ठ : 196, मूल्य : 120 रु.

डॉ. प्रतिभा राय

उत्तरमार्ग (उपन्यास) : प्रतिष्ठित उड़िया कथाकार का बहुचर्चित उपन्यास। पृष्ठ : 316, मूल्य : 200 रु.
आदिभूमि (उपन्यास) : बोंडा आदिवासी जनजीवन की जीवन्त गाथा। पृष्ठ : 512, मूल्य : 350 रु.
निरुत्तर (कहानी-संग्रह) : नियति के शिकार लोगों की करुण कथा को व्यापकता प्रदान करने वाली मार्मिक कहानियाँ। पृष्ठ : 124, मूल्य : 100 रु.
देवकी (कहानी-संग्रह) : प्रस्तुत कहानियों की विभिन्न घटनाओं से लेखिका का प्रत्यक्ष या परोक्ष सम्बन्ध रहा है। अर्थात् ये कहानियाँ उनकी अन्तरंग अनुभूतियों से जुड़ी हुई हैं। पृष्ठ : 168, मूल्य : 130 रु.

डॉ. विद्यानिवास मिश्र

वाचिक कविता : अवधी (लोकगीत) : मिश्रजी द्वारा सम्पादित इस पुस्तक में अवधी की वाचिक परम्परा से जीवन्त-जाग्रत कविताएँ संकलित हैं। पृष्ठ : 96, मूल्य : 80 रु.
वाचिक कविता : भोजपुरी (लोकगीत) : मिश्रजी द्वारा सम्पादित इस पुस्तक में भोजपुरी की वाचिक परम्परा से जीवन्त-जाग्रत कविताएँ संकलित हैं। पृष्ठ : 96, मूल्य : 80 रु.
राधा माधव रंग रँगी (व्याख्या) : संस्कृत के महाकवि जयदेव की प्रसिद्ध काव्यकृति 'गीतगोविन्द' की सरस व्याख्या। सचित्र। पृष्ठ : 176, मूल्य : 170 रु.
व्यक्ति-व्यंजना (निबन्ध) : डॉ. मिश्र का लेखन भारतीय सौन्दर्यबोध का विशिष्ट प्रतीक है। प्रस्तुत पुस्तक में ऐसे ही श्रेष्ठ निबन्ध हैं। पृष्ठ : 320, मूल्य : 250 रु.
स्वरूप-विमर्श (निबन्ध) : वैचारिक निबन्धों का संकलन है। पृष्ठ : 160, मूल्य : 125 रु.

कन्हैयालाल सेठिया

त्रयी (कविता-संग्रह) : जन-जीवन और जग की व्यथा-कथा से अनुप्राणित कवि की अनुभूतियाँ शब्दायित होकर सृजनात्मक साहित्य के रूप में इस कृति में अभिव्यक्त हुई हैं। पृष्ठ : 180, मूल्य : 130 रु.

वीरेन्द्र कुमार जैन

मुक्तिदूत (उपन्यास) : प्रख्यात कवि एवं कथाकार की अंजना-पवनंजय की पुराण कथा पर आधारित अपने ढंग की अनोखी कृति। पृष्ठ : 238, मूल्य : 200 रु.
एक और नीलांजना (कहानी-संग्रह) : भावभीनी कहानियों का संग्रह। पृष्ठ : 160, मूल्य : 35 रु.
कहीं और (कविता-संग्रह) : पृष्ठ : 136, मूल्य : 115 रु.
अनुत्तरयोगी : तीर्थंकर महावीर (उपन्यास) : जीवन चरित। प्रत्येक खंड, मूल्य : 300 रु.
(चार खंडों में नियोजित)

सी. के. नागराज राव

पट्टमहादेवी शान्तला (उपन्यास) : कर्नाटक के एक राजवंश की बनती-बिगड़ती तीन पीढ़ियों का मार्मिक इतिहास, लगभग 1800 पृष्ठों में। प्रथम मूर्तिदेवी पुरस्कार से सम्मानित एक बृहत् ऐतिहासिक उपन्यास, चार भागों में नियोजित। प्रत्येक भाग : 225 रु.



भारतीय ज्ञानपीठ

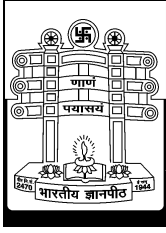
उपलब्ध पुस्तकों की सूची

हिन्दी की मौलिक रचनाएँ 'लोकोदय ग्रन्थमाला' के अन्तर्गत प्रकाशित की जाती हैं। भारतीय भाषाओं से हिन्दी में अनूदित कृतियाँ 'राष्ट्रभारती ग्रन्थमाला' के अन्तर्गत प्रकाशित होती हैं। पुस्तक जिस मूल भाषा से हिन्दी में अनूदित हुई है, उसका नाम कोष्ठक में दिया गया है।

उपन्यास

लोकोदय : हिन्दी के मौलिक उपन्यास

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
1016	दासी की दास्तान	विजयदान देथा 400	390
1046	काटना शमी का वृक्ष	सुरेन्द्र वर्मा 530	550
1032	रेखाएँ दुख की	विष्णुचन्द्र शर्मा 88	120
1014	जगदीप जी की उत्तरकथा	राजेन्द्र लहरिया 140	140
1034	ईहामृग	नीरजा माधव 180	180
1048	ये वो सहर तो नहीं (पुरस्कृत)	पंकज सुबीर 208	230
1045	आदिग्राम उपाख्यान (पुरस्कृत)	कुणाल सिंह 184	200
1025	वेयर डू आई बिलांग	अर्चना पैन्थूली 420	390
1023	वर:मिहिर	घनश्याम पाण्डेय 320	300
1020	पानी बीच मीन पियासी	मिथिलेश्वर 516	480
1018	बेनीमाधे तिवारी की पतोह	मधुकर सिंह 96	140
1017	मैंने नाता तोड़ा	सुषम बेदी 246	240
1015	उप्फ	प्रमोद कुमार तिवारी 380	370
1013	सुखफ़रोश	वीरेन्द्र जैन 188	180
1011	नम्बरदार हुआ नाखुदा	विजय 120	140
1007	ग्लोबल गाँव के देवता	रणेन्द्र 100	140
1115	सात फेरे	चन्द्रकिशोर जायसवाल 832	650
1112	दुस्खम सुस्खम	ममता कालिया 274	270
1111	प्रेम की भूतकथा	विभूति नारायण राय 144	150



भारतीय ज्ञानपीठ

नये प्रकाशन

शेष अवशेष

(व्यंग्य)

रवीन्द्रनाथ त्यागी

तेरी बातें ही सुनाने आये

(डोगरी रूबाइयाँ)

पद्मा सचदेव

एक अधूरी प्रेमकथा का दुखान्त

(व्यंग्य)

कैलाश मंडलेकर

नीलकंठी ब्रज

(उपन्यास)

इन्दिरा गोस्वामी

फाँस

(उपन्यास)

विजय गौड़

साधना से संवाद

(साक्षात्कार)

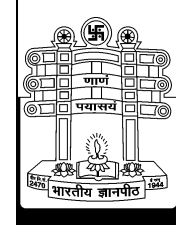
प्रेम कुमार

मूल्य व ऑर्डर सम्बन्धी जानकारी
के लिए

ज्ञानपीठ बुक क्लब से सम्पर्क करें
(बुक क्लब के नियम व शर्तों के लिए देखें
पृष्ठ 47)

1002	टूटने के बाद	संजय कुन्दन	108	100
1001	छुट्टी के दिन का कोरस	प्रियंवद	286	250
1000	विश्वामित्र	ब्रजेश के. वर्मन	224	220
994	आखेट	ज्ञानप्रकाश विवेक	168	150
993	देश निकाला	धीरेन्द्र अस्थाना	124	120
992	त्याग पत्र (पेपरबैक)	जैनेन्द्र कुमार	88	50
1008	सुनीता (पेपरबैक)	जैनेन्द्र कुमार	176	100
969	मेरा निर्णय	अभिमन्यु अनन्त	204	200
958	जीरो रोड	नासिरा शर्मा	348	300
957	दाराशुकोह	मेवाराम	868	600
955	अँधेरे के जुगनू	रांघेय राघव	202	170
952	ओ इजा	शम्भूदत्त सती	144	130
936	प्रतिसंसार	मनोज रूपड़ा	112	100
902	इक आग का दरिया है	गिरिराज किशोर	174	140
896	अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर, भाग-1	वीरेन्द्र कुमार जैन	366	300
895	अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर, भाग-2	वीरेन्द्र कुमार जैन	352	300
894	अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर, भाग-3	वीरेन्द्र कुमार जैन	354	300
893	अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर, भाग-4	वीरेन्द्र कुमार जैन	334	300
890	इन्द्रियजाल	प्रेम कासलीवाल	272	225
879	शुद्धिपत्र	नीलाक्षी सिंह	192	150
872	अकाल सन्ध्या	रामधारी सिंह दिवाकर	290	225
840	माटी कहे कुम्हार से	मिथिलेश्वर	516	385
838	ऋतुराज	निर्मल कुमार	528	395
836	जूनागढ़ की वैदेही	सविता जैन	132	100
820	तथापि	प्रमोद त्रिवेदी	208	150
818	सुरजू के नाम	जयवन्ती डिमरी	88	65
812	अम्बा नहीं, मैं भीष्मा!	चित्रा चतुर्वेदी 'कार्तिका'	160	130
807	त्रिवेणी (तीन उपन्यासिकाएँ)	विजयदान देथा	292	220
799	पिघलेगी बर्फ	कामतानाथ	206	155
794	राह न रुकी	रांघेय राघव	120	100
790	महागाथा	सीतेश आलोक	654	395
789	अस्तित्व	ज्ञानप्रकाश विवेक	216	150
783	जो इतिहास में नहीं है	राकेश कुमार सिंह	488	360
779	झुण्ड से बिछुड़ा	विद्यासागर नौटियाल	104	80
773	धुआँ और चीखें	दामोदर दत्त दीक्षित	272	190
769	विक्रमादित्यकथा	राधावल्लभ त्रिपाठी	392	300
767	कोहरे में कैद रंग	गोविन्द मिश्र	192	150
759	समुद्र-संगम	भोलाशंकर व्यास	382	285
747	दर्दपुर	क्षमा कौल	428	300
735	जमीन	भीमसेन त्यागी	354	240
730	हैलो सुजित	तेजिन्दर	100	70
729	बारी बारणा खोल दो	सुलोचना रांघेय राघव	260	195
719	जम्मू जो कभी शहर था	पद्मा सचदेव	218	190
718	स्वप्न ही रास्ता है	लवलीन	184	120

717	प्रेम तपस्वी	अम्बिकाप्रसाद दिव्य	224	150
716	मेघवाहन	निर्मल कुमार	204	120
713	पठार पर कोहरा	राकेश कुमार सिंह	244	150
709	सुरंग में सुबह	मिथिलेश्वर	396	225
707	ज्वाला और जल	हरिशंकर परसाई	56	60
702	अक्षयवट	नासिरा शर्मा	500	280
656	परछाई नाच	प्रियंवद	220	160
644	भटको नहीं धनंजय	पद्मा सचदेव	110	75
636	पहला गिरमिटिया	गिरिराज किशोर	904	425
629	युद्धबीज	ऋषिवंश	184	120
610	कठगुलाब	मृदुला गर्ग	258	260
601	पंचनामा	वीरेन्द्र जैन	280	225
599	यातनाघर	गिरिराज किशोर	128	88
587	तुम्हारा सुख	राजकिशोर	144	100
585	क्षमा करना जीजी	नरेन्द्र कोहली	110	75
581	निष्कवच	राजी सेठ	116	75
580	पदातिक	प्रणवकुमार वन्दोपाध्याय	182	95
578	प्रेम न बाड़ी ऊपजै	मिथिलेश्वर	182	100
532	श्रम एव जयते	जयनन्दन	150	50
522	ढाई घर	गिरिराज किशोर	392	160
452	महाभारती	चित्रा चतुर्वेदी 'कार्तिका'	298	225
420	अमृता प्रीतम : चुने हुए उपन्यास (आठ उपन्यासों का संकलन)	अमृता प्रीतम	680	550
413	गोमटेश गाथा	नीरज जैन	206	120
395	कगार की आग	हिमांशु जोशी	100	75
364	छाया मत छूना मन	हिमांशु जोशी	100	100
308	विपात्र	ग. मा. मुक्तिबोध	80	80
280	कृष्णकली	शिवानी	220	200
215	जुलूस	फणीश्वरनाथ 'रेणु'	136	110
164	सूरज का सातवाँ घोड़ा	धर्मवीर भारती	102	70
143	अपने-अपने अजनबी	'अज्ञेय'	88	50
126	ग्यारह सपनों का देश	लक्ष्मीचन्द जैन	216	150
80	शतरंज के मोहरे	अमृतलाल नागर	298	220
79	गुनाहों का देवता	धर्मवीर भारती	248	200
01	मुक्तिदूत	वीरेन्द्र कुमार जैन	238	200
843	वे दिन	निर्मल वर्मा	212	210
844	लाल टीन की छत	निर्मल वर्मा	300	275
845	एक चिथड़ा सुख	निर्मल वर्मा	244	250
847	अन्तिम अरण्य	निर्मल वर्मा	216	220
846	रात का रिपोर्टर	निर्मल वर्मा	184	160
राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित उपन्यास				
1035	सम्भाजी	विश्वास पाटील	792	650
1024	धर्मयुद्ध	केशुभाई देसाई	174	180
1022	अन्नदाता	बलदेव सिंह	344	320



भारतीय ज्ञानपीठ

नये प्रकाशन

असफल आरोप

(कविता)

सीताकान्त महापात्र

•

प्रत्यंचा

(व्यंग्य)

ज्ञान चतुर्वेदी

•

सिरजनहार

(उपन्यास)

उषा किरण खान

•

सामने का आसमान

(उपन्यास)

मधुर कपिला

•

पल्लवी

(उपन्यास)

रमेश पोखरियाल निशंक

•

पता नहीं क्या होगा

(कहानी)

हरजेन्द्र चौधरी

मूल्य व ऑर्डर सम्बन्धी जानकारी
के लिए

ज्ञानपीठ बुक क्लब से सम्पर्क करें
(बुक क्लब के नियम व शर्तों के लिए देखें
पृष्ठ 47)



1114	देवदास (बांग्ला से)	शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय	128	130
995	मोनेर मानुष (बांग्ला से)	सुनील गंगोपाध्याय	140	130
987	छोटे राजा (कन्नड़ से)	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	356	280
971	नया जन्म (पंजाबी से)	सन्तोख सिंह धीर	375	300
948	दाह (गुजराती से)	केशुभाई देसाई	140	120
904	परजा (उड़िया से)	गोपीनाथ महान्ती	304	240
891	अहिरन (असमिया से)	इन्दिरा गोस्वामी	116	100
889	राऊ स्वामी (मराठी से)	नागनाथ इनामदार	423	340
834	हरा-भरा अकाल (गुजराती से)	केशुभाई देसाई	222	170
834	राजवधू (मराठी से)	शुभांगी भडभडे	284	225
788	वसुधारा (बांग्ला से)	तिलोत्तमा मजूमदार	632	475
787	कौरव सभा (पंजाबी से)	मित्तरसैन मीत	372	280
781	एक था फेंगाड्या (मराठी से)	अरुण गद्रे	250	175
771	चन्द्रमुखी (मराठी से)	विश्वास पाटील	476	380
756	भौमर्षि (मराठी से)	शुभांगी भडभडे	376	250
742	पार परे (उर्दू से)	जोगिन्दर पाल	110	100
731	वधस्तम्भ (मराठी से)	अरुण गद्रे	284	195
704	मृगतृष्णा (मलयालम से)	के. एल. मोहन वर्मा	412	250
700	ब्रह्मावर्त (मराठी से)	माधव साठे	230	200
696	कहाँ जा रहे हैं हम (तमिल से)	अखिलन	264	210
690	छिन्नमस्ता (असमिया से)	इन्दिरा गोस्वामी	196	170
688	युगन्धर (मराठी से)	शिवाजी सावन्त	936	680
687	प्रतिघात (मराठी से)	नागनाथ इनामदार	476	250
683	पटाक्षेप (मैथिली से)	लिली रे	120	85
669	अविनश्वर (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	120	80
668	रेत की इक्क मुट्ठी (पंजाबी से)	गुरदयाल सिंह	112	90
659	गुड़िया का घर (उर्दू से)	जीलानी बानो	132	130
658	मैं तो ठहरा हमाल (मराठी से)	अप्पा कोरपे	132	85
645	आदिभूमि (उड़िया से)	प्रतिभा राय	510	350
638	महानायक (मराठी से)	विश्वास पाटील	976	650
630	जूझ (मराठी से)	आनन्द यादव	384	245
628	जो मन टूटा आपना (असमिया से)	शीलभद्र	222	155
625	लीला चिरन्तन (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	140	140
624	बनगरवाड़ी (मराठी से)	व्यंकटेश द. माडगूलकर	120	80
619	अन्धी सुरंग (डोगरी से)	वेद राही	186	100
615	राजा पोखरे में कितनी मछलियाँ (मैथिली से)	प्रभास कुमार चौधरी	136	95
611	मास्टर साब (बांग्ला से)	महाश्वेता देवी	128	110
605	कालम् (मलयालम से)	एम. टी. वासुदेवन नायर	254	190
598	चाँदनी बेगम (उर्दू से)	कुरतुलऐन हैदर	310	300
596	भव (कन्नड़ से)	यू. आर. अनन्तमूर्ति	126	95
595	नटरंग (मराठी से)	आनन्द यादव	192	110
592	उत्तरसन्धान (बांग्ला से)	सुनील गंगोपाध्याय	214	110
579	शोधयात्रा (मराठी से)	अरुण साधू	420	175
577	माधव कहीं नहीं हैं (गुजराती से)	हरीन्द्र दवे	174	100

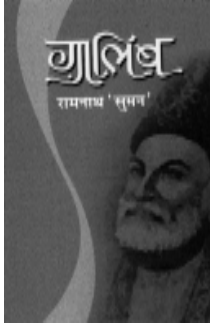
576	न जाने कहाँ-कहाँ (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	136	100
574	कोट्टा (कन्नड़ से)	एम. वीरप्पा मोयिली	272	250
570	शाहंशाह (मराठी से) (पेपरबैक)	नागनाथ इनामदार	704	425
565	मत्स्यगन्धा (असमिया से)	होमेन बरगोहाई	70	45
554	अवज्ञा (जापानी से)	शिमाज्जाकि तोसोन	300	150
553	दृश्य से दृश्यान्तर (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	272	185
552	गिरा अनयन नयन बिनु बानी (तेलुगु से)	बलिवाड़ कान्ताराव	130	75
549	मोहदंश (तमिल से)	ति. जानकीरामन	472	175
543	सब्ज तोरण के उस पार (बांग्ला से)	आशुतोष मुखोपाध्याय	216	85
542	उत्तरमार्ग (उड़िया से)	प्रतिभा राय	312	200
530	अस्तराग (असमिया से)	होमेन बरगोहाई	144	55
527	पानीपत (मराठी से)	विश्वास पाटील	646	400
498	प्रारब्ध (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	354	300
489	पाखी घोड़ा (असमिया से)	बीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य	428	410
457	दुर्दम्य (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	800	400
425	पट्टमहादेवी शान्तला, 4 भागों में (कन्नड़ से) सी.के. नागराजराव			
	पृष्ठ क्रमशः 406, 464, 486, 464		प्रत्येक भाग	225
437	सुब्बण्णा (कन्नड़ से)	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	72	55
435	छावा (मराठी से)	शिवाजी सावन्त	856	650
427	निशान्त के सहयात्री (उर्दू से)	कुरंतुलऐन हैदर	356	250
424	कोरे कागज़ (पंजाबी से)	अमृता प्रीतम	96	70
418	कहाँ पाऊँ उसे (बांग्ला से)	समरेश बसु 'कालकूट'	698	150
417	कथा एक प्रान्तर की (मलयालम से)	एस. के. पोटेक्काट	504	350
412	मृत्युंजय (असमिया से)	बीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य	280	200
411	अमृता (गुजराती से)	रघुवीर चौधरी	340	300
407	शब्दों के पिंजरे में (बांग्ला से)	असीम राय	196	28
405	स्वामी (मराठी से)	रणजित देसाई	356	270
404	बकुलकथा (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	408	350
403	मूकज्जी (मूक आजीमाँ) (कन्नड़ से)	के. शिवराम कारन्त	224	180
402	सुवर्णलता (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	464	350
373	माटीमटाल (उड़िया से)	गोपीनाथ महान्ती	656	450
363	मृत्युंजय (मराठी से)	शिवाजी सावन्त	700	450
355	दायरे आस्थाओं के (कन्नड़ से)	स. लिं. भैरप्पा	144	85
348	पूर्णावतार (बांग्ला से)	प्रमथनाथ बिशी	324	230
285	सहस्रफण (तेलुगु से)	विश्वनाथ सत्यनारायण	456	400
272	हँसली बाँक की उपकथा (बांग्ला से)	ताराशंकर बन्द्योपाध्याय	376	200
258	गणदेवता (बांग्ला से)	ताराशंकर बन्द्योपाध्याय	580	350
137	पलासी का युद्ध (बांग्ला से)	तपन मोहन चट्टोपाध्याय	180	140

कहानी, बोधकथा, लघुकथा

लोकोदय : हिन्दी के मौलिक कहानी-संग्रह

1031	गौरा गुनवन्ती	सूर्यबाला	96	120
1029	भूख तथा अन्य कहानियाँ	सुभाष शर्मा	188	200
1006	हिन्दी की श्रेष्ठ प्रेम कहानियाँ	सं. रवीन्द्र कालिया	336	350





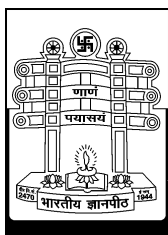
पूछते हैं वो कि ग़ालिब कौन है कोई बतलाए कि हम बतलाएँ क्या ? किसी के लिए भी ग़ालिब का व्यक्तित्व और कृतित्व समझ लेना, समझा देना आसान नहीं है। यौवन की तरंगों का यह रंगीन शाइर बाहर से जितना मोहक है, भीतर से उतना ही जटिल और विविध भी। ग़ालिब का काव्य-लोक सामुद्रिक संसार की तरह उलझा, विचित्र और खूबसूरत है— कहीं भावनाएँ शीशे की तरह पारदर्शी और कहीं कल्पनाएँ आँख पर उठ आयी जल की उज्ज्वल परतों की तरह पवित्र एवं पाठक को डबडबा देनेवालीं। ग़ालिब के बारे में सबसे क़ीमती बात निःसंकोच यह कही जा सकती है कि वो अपने जीवन-दर्शन में आधुनिक और अधुनातन खूबियाँ समाविष्ट किए हुए हैं और इसीलिए आज भी महान हैं, आज भी पहले से अधिक लोकप्रिय। रामनाथ सुमन ने प्रस्तुत ग्रन्थ इस महाकवि की रहस्य में छपी ऊँचाइयों को अपनी पैनी प्रतिभा से पूरी तौर पर अफ़शाँ कर दिया है। प्रस्तुत है भारतीय ज्ञानपीठ से 'ग़ालिब' का यह नया संस्करण।

पृष्ठ : 394
मूल्य : 300 रु.

1006	युवा पीढ़ी की प्रेम कहानियाँ	सं. रवीन्द्र कालिया	296	320
1006	लोकरंगी प्रेम कथाएँ	सं. रवीन्द्र कालिया	164	170
1009	विभाजन : भारतीय भाषाओं की कहानियाँ, भाग-1	नरेन्द्र मोहन	428	400
1113	विभाजन : भारतीय भाषाओं की कहानियाँ, भाग-2	नरेन्द्र मोहन	424	400
1006	कारोबार	ओमा शर्मा	124	140
1005	खंडित संवाद	से.रा. यात्री	200	170
998	पचास बरस का बेकार आदमी	रवीन्द्र वर्मा	136	130
986	सौरी की कहानियाँ	नवीन कुमार नैथानी	148	120
982	डर	विमल चन्द्र पाण्डेय	160	130
981	कैरियर, गर्लफ्रेंड और विद्रोह	अनुज	118	120
979	शहतूत	मनोज कुमार पाण्डेय	120	120
978	अकथ	रणविजय सिंह सत्यकेतु	140	120
977	ईस्ट इंडिया कम्पनी	पंकज सुबीर	172	130
973	मुन्ना बेंड वाले उस्ताद	शिवदयाल	182	150
970	कित्ता पानी	अनिता गोपेश	168	140
966	इच्छाएँ	कुमार अम्बुज	120	110
963	घोड़ा एक पैर	दीपक शर्मा	111	100
853	सूखा तथा अन्य कहानियाँ	निर्मल वर्मा	204	220
852	कच्चे और काला पानी	निर्मल वर्मा	220	180
851	बीच बहस में	निर्मल वर्मा	128	150
850	पिछली गर्मियों में	निर्मल वर्मा	180	180
849	जलती झाड़ी	निर्मल वर्मा	168	170
848	परिन्दे तथा अन्य कहानियाँ	निर्मल वर्मा	140	140
000	प्रतिनिधि कहानियाँ	निर्मल वर्मा	180	100
956	इस जंगल में	दामोदर खड़से	144	120
951	फ़्रिज में औरत	मुशरफ़ आलम जौक्री	136	120
943	कोई मेरा अपना	सुषमा जगमोहन	132	120
942	जंगल का जादू तिल-तिल	प्रत्यक्षा	152	120
959	अलग अलग दीवारें	सुमति सक्सेना लाल	128	100
941	किस्सा-ए-कोहनूर	पंखुरी सिन्हा	144	120
940	कठपुतलियाँ	मनीषा कुलश्रेष्ठ	142	140
878	इन बिन	पद्मा सचदेव	112	100
938	कागज़ी बुर्ज	मीरा कांत	152	125
934	छावनी में बेघर	अल्पना मिश्र	124	120
933	बाकी धुआँ रहने दिया	राकेश मिश्र	152	120
932	भूलना	चन्दन पाण्डेय	152	150
930	बॉस की पार्टी	संजय कुन्दन	224	180
929	गुलमेंहदी की झाड़ियाँ	तरुण भटनागर	152	150
928	उलटबाँसी	कविता	142	140
927	बूढ़ा चाँद	शर्मिला बोहरा जालान	136	120
926	जानकीपुल	प्रभात रंजन	136	120
925	फूलों का बाड़ा	मो. आरिफ़	124	120
924	आईने सपने और वसन्तसेना	रवि बुले	132	120
920	अँधेरा समुद्र	परितोष चक्रवर्ती	124	120
905	झूमरा बीबी का मेला	रमापद चौधरी	112	100

892	बाहर कुछ नहीं था	संजय खाती	116	100
884	मानुस	गौरी नाथ	144	100
877	सेवा नगर कहाँ है	ज्ञानप्रकाश विवेक	140	100
875	सनातन बाबू का दाम्पत्य	कुणाल सिंह	160	130
828	सीढ़ियों का बाजार	मुक्ता	112	90
822	वहीं रुक जाते	नरेन्द्र नागदेव	120	100
821	गुफा का आदमी	संजीव	120	140
811	ग़मे-हयात ने मारा	राजी सेठ	132	110
806	कथा संस्कृति	सं. कमलेश्वर	700	550
805	भीतर का वक्त	अल्पना मिश्र	142	90
804	पौ फटने से पहले	अरुण कुमार 'असफल'	144	95
803	कोई भी दिन	पंखुरी सिन्हा	142	90
802	मेरी नाप के कपड़े	कविता	142	90
801	बहेलियों के बीच	श्यामल बिहारी मेहतो	144	90
800	राजा, कोयल और तन्दूर	पराग कुमार मांदले	142	90
798	जोड़ा हारिल की रूपकथा	राकेश कुमार सिंह	132	100
793	मौलश्री	शीला शर्मा	80	60
792	सागर तट के शहर	हिमांशु जोशी	128	130
786	अगले अँधेरे तक	जितेन्द्र भाटिया	168	125
780	अब्बू ने कहा था	चन्द्रकान्ता	120	90
776	परिन्दे का इन्तजार-सा कुछ...	नीलाक्षी सिंह	198	150
770	देस-परदेस	कमलेश्वर	228	220
766	जो नहीं कहा गया	नवनीत मिश्र	154	125
764	ब्रह्महत्या तथा अन्य कहानियाँ	शशिभूषण द्विवेदी	132	90
758	सोयी हुई हीर	कर्तार सिंह दुग्गल	180	140
748	अँधेरे में हँसी	योगेन्द्र आहूजा	164	125
743	बयान	चित्रा मुद्गल	96	70
737	पारुल दी	दिनेश पाठक	132	120
734	बाजार में रामधन	कैलाश वनवासी	164	130
732	वंशबेल	विजय	176	140
725	निर्वासन	उर्मिला शिरीष	144	120
724	सूखते स्रोत	जयनन्दन	144	120
723	शिकारगाह	ज्ञानप्रकाश विवेक	156	120
714	पथ-दंश	नीरजा माधव	120	85
711	वामा	ए. असफल	152	100
710	ईर्ष्या तथा अन्य कहानियाँ	राजेन्द्र कुमार मिश्र	160	125
699	वापसी के नाखून	नरेन्द्र नागदेव	150	100
697	रक्तबीज	केशव	118	90
692	लपटें	चित्रा मुद्गल	110	100
684	तलहटी	शशिप्रभा शास्त्री	180	110
676	अन्तिम बयान	मंजुल भगत	110	100
675	तुम कहो तो...	सीतेश आलोक	158	120
654	उजाले के मुसाहिब	विजयदान देथा	228	170
653	साँस की कलम से	धर्मवीर भारती	356	340
651	ग्यारह लम्बी कहानियाँ	निर्मल वर्मा	334	270





भारतीय ज्ञानपीठ

आगामी प्रकाशन

है कुछ, दीखे और

(निबन्ध)

कैलाश वाजपेयी

•

अयोध्या बाबू सनक गये हैं

(कहानी)

उमा शंकर चौधरी

•

फिर वही सवाल

(उपन्यास)

दिनेश कर्नाटक

•

आधुनिकता पर पुनर्विचार

(आलोचना)

अजय तिवारी

•

समकालीन मलयाली कहानियाँ

(कहानी)

सं. यू. के. एस. चौहान

•

समकालीन गुजराती कहानियाँ

(कहानी)

सं. मीनाक्षी जोशी

मूल्य व ऑर्डर सम्बन्धी जानकारी
के लिए

ज्ञानपीठ बुक क्लब से सम्पर्क करें
(बुक क्लब के नियम व शर्तों के लिए देखें
पृष्ठ 47)

648	चल खुसरो घर आपने	मिथिलेश्वर	116	100
632	दहलीज के उस पार	रश्मि कुमार	148	100
623	खुदा की वापसी	नासिरा शर्मा	172	110
622	बूँद	मंजुल भगत	136	140
621	सपनप्रिया	विजयदान देथा	296	200
618	यह कहानी नहीं	राजी सेठ	120	85
607	क्रमशः	कमल कुमार	124	90
582	एक अपवित्र पेड़	प्रियंवद	168	98
563	सूरज उगने तक	चन्द्रकान्ता	272	105
562	भोर होने से पहले	मिथिलेश्वर	228	90
545	तपोवन में बवण्डर	शीला गुजराल	102	60
502	शहर के नाम	मृदुला गर्ग	112	100
495	यह देह किसकी है	गिरिराज किशोर	216	150
494	अर्थ ओझल	गोविन्द मिश्र	216	75
491	गोदभरी	पद्मा सचदेव	132	120
446	क्रौंचवध तथा अन्य कहानियाँ	ऋता शुक्ल	176	160
438	कारवाँ आगे बढ़े	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	144	80
433	जिन्दगी लहलहायी	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	216	100
374	गुलमोहर के गुच्छे	मंजुल भगत	102	40
मू. दे.	एक और नीलांजना	वीरेन्द्र कुमार जैन	160	35
318	सतह से उठता आदमी	ग. मा. मुक्तिबोध	110	80
306	प्राचीन भारत की श्रेष्ठ कहानियाँ	डॉ. जगदीशचन्द्र जैन	120	85
286	बन्द गली का आखिरी मकान	धर्मवीर भारती	116	100
252	एक समर्पित महिला	श्रीनरेश मेहता	88	100
238	काठ का सपना	गजानन माधव मुक्तिबोध	128	110
183	क्षण बोले कण मुसकाये	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	240	100
165	महके आँगन चहके द्वार	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	208	100
142	जिन्दगी और गुलाब के फूल	उषा प्रियंवदा	112	85
139	लो कहानी सुनो (पेपरबैक)	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	100	50
115	आस्कर वाइल्ड की कहानियाँ	सम्पा. धर्मवीर भारती	104	80
74	दीप जले शंख बजे	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	204	45
63	जयदोल	'अज्ञेय'	128	85
57	बाजे पायलिया के घुँघरू	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	228	100
56	माटी हो गयी सोना	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	112	60
54	कुछ मोती कुछ सीप	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	128	80
50	नये बादल	मोहन राकेश	140	130
43	जिन खोजा तिन पाइयाँ	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	234	150
25	जिन्दगी मुसकरायी	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	208	100
20	आकाश के तारे धरती के फूल	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	104	60
12	गहरे पानी पैठ	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	224	100
02	दो हजार वर्ष पुरानी कहानियाँ	जगदीशचन्द्र जैन	152	110
राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित कहानी-संग्रह				
935	औरत की कहानी (विविध)	सं. सुधा अरोड़ा	210	200
906	अन्तिम शब्द (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	120	100

901	दूर के पहाड़ (उड़िया से)	पारमिता शतपथी	136	120
817	अपने पराये (सिंधी से)	कृष्ण खटवाणी	118	100
796	अपना-अपना अन्तरंग (तमिल से)	डी. जयकान्तन	200	160
795	पतझर में टूटी पत्तियाँ (प्रेरक प्रसंग)	रवीन्द्र केलेकर	104	100
765	अँधेरे की आत्मा (मलयालम से)	एम.टी. वासुदेवन नायर	180	150
746	लाल नदी (असमिया से)	इन्दिरा गोस्वामी	216	160
744	निरुत्तर (उड़िया से)	प्रतिभा राय	124	100
715	जोगिन्दरपाल की कहानियाँ (उर्दू से)	जोगिन्दरपाल	182	140
686	आज का समय (बांग्ला से)	सुनील गंगोपाध्याय	152	100
682	इतनी दूर (उड़िया से)	तरुणकान्ति मिश्र	124	85
670	ये जीवन है (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	192	160
665	बाँस के फूल (तमिल से)	बासन्ती	120	85
643	सात सौ बीस क्रदम (पंजाबी से)	अमृता प्रीतम	266	200
609	हीरामृग (पंजाबी से)	महिन्द्र सिंह सरना	166	90
603	पूर्वाशा (उड़िया से)	सम्पा. अनु. डॉ. राजेन्द्र प्रसाद मिश्र	136	80
597	वानप्रस्थ (मलयालम से)	एम. टी. वासुदेवन नायर	164	130
589	यात्रा (मराठी से)	शान्ताराम	192	150
583	ढलान की वेला (असमिया से)	भवेन्द्रनाथ शङ्कीया	154	100
564	एक आदमी की मौत (तेलुगु से)	चन्द्रमौलि	126	60
556	भारतीय कहानियाँ : 1990-91	सम्पा. र.श. केलकर	316	150
550	देवकी (उड़िया से)	प्रतिभा राय	168	130
547	भारतीय कहानियाँ : 1989	सम्पा. र.श. केलकर	322	150
544	लावा (मराठी से)	ह. मो. मराठे	220	80
541	द्वार नहीं खुले (गुजराती से)	भगवती कुमार शर्मा	174	70
538	सप्तर्षि शंख (गुजराती से)	मोहम्मद मांकड	180	60
536	अनय (मराठी से)	अरविन्द गोखले	250	75
531	उन आँखों की कथा (तेलुगु से)	रावूरि भारद्वाज	192	65
510	भारतीय कहानियाँ : 1987-88	सम्पा. राजी सेठ, बिशन टण्डन	352	80
508	मंगलसूत्र (मलयालम से)	तकषी शिवशंकर पिल्लै	224	200
500	मकड़ी का जाला (उड़िया से)	जगन्नाथ प्रसाद दास	210	70
497	क्षितिज (कन्नड़ से)	शान्तिनाथ देसाई	230	75
485	लयबद्ध (तमिल से)	लक्ष्मी कण्णन	124	100
483	किर्चियाँ (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	268	200
482	धूमाभ दिगन्त (उड़िया से)	मनोज दास	148	60
481	सीधी रेखा (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	252	80
479	सेतुबन्ध (उड़िया से)	यशोधरा मिश्र	140	55
475	अधूरे मनुष्य (तमिल से)	डी. जयकान्तन	168	130
464	भारतीय कहानियाँ : 1985	सम्पा. बालस्वरूप राही	362	80
461	अँधारुआ (उड़िया से)	सच्चिदानन्द राउतराय	148	45
460	सत्रह कहानियाँ	अमृता प्रीतम	128	100
454	यह दाग दाग उजाला (उर्दू से)	कुर्रतुलएन हैदर	192	160
453	गूँगे सुर बाँसुरी के (गुजराती से)	पन्नालाल पटेल	250	220
448	भारतीय कहानियाँ : 1984	सम्पा. बालस्वरूप राही	344	70
440	परकाय-प्रवेश (कन्नड़ से)	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	206	160



भारतीय ज्ञानपीठ

आगामी प्रकाशन

पालवा

(कहानी)

भालचन्द्र जोशी

आदमी का डर

(कहानी)

शेखर जोशी

प्रतिरोध की संस्कृति और साहित्य

(आलोचना)

परमानन्द श्रीवास्तव

साहित्य : स्वरूप और समस्याएँ

(आलोचना)

चन्द्रकान्त बान्दिवडेकर

बदलते रंग

(उपन्यास)

सुचित्रा भट्टाचार्य

डिग्री का डमरू

(व्यंग्य)

बकुल त्रिपाठी

मूल्य व ऑर्डर सम्बन्धी जानकारी
के लिए

ज्ञानपीठ बुक क्लब से सम्पर्क करें
(बुक क्लब के नियम व शर्तों के लिए देखें

पृष्ठ 47)

आलोचना-अनुसन्धान, अनुशीलन, अध्ययन

लोकोदय : हिन्दी की मौलिक कृतियाँ

1047	हिन्दी व्याकरण के नवीन क्षितिज	डॉ. रवीन्द्र कुमार पाठक	424	450
H43	भारतीय दर्शन में आत्मा परमात्मा (समीक्षा)	वीरसागर जैन	180	160
990	दलित साहित्य का समाजशास्त्र (अध्ययन)	हरिनारायण ठाकुर	574	500
989	अपभ्रंश भाषा और साहित्य (समालोचना)	राजमणि शर्मा	200	160
967	धूप छाँही दिनकर (आलोचना)	डॉ. शम्भूनाथ	172	150
960	झारखंड के आदिवासियों के बीच (अध्ययन)	वीर भारत तलवार	692	500
949	विभाजन की त्रासदी : भारतीय कथादृष्टि	नरेन्द्र मोहन	116	100
945	गाँधी और दलित भारत-जागरण	श्रीभगवान सिंह	284	300
899	भारत विभाजन की अन्तःकथा	प्रियंवद	592	530
881	रचनात्मक लेखन (पेपरबैक)	सं. रमेश गौतम	284	130
883	उपन्यास की समकालीनता	ज्योतिष जोशी	240	200
832	कवि परम्परा : तुलसी से त्रिलोचन तक	प्रभाकर श्रोत्रिय	262	210
829	हिन्दी के निर्माता	कुमुद शर्मा	416	350
826	कविता : पहचान का संकट (आलोचना)	नन्दकिशोर नवल	310	230
785	जातीय मनोभूमि की तलाश	रेवती रमण	192	145
782	बीसवीं सदी का हिन्दी साहित्य	सं. : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी	228	170
774	आलोचना समय और साहित्य	रमेश दवे	192	150
757	बीसवीं शताब्दी में हिन्दी नाटक और रंगमंच (शोध)	गिरीश रस्तोगी	276	190
738	महाभारत की कथा (विश्लेषण)	बुद्धदेव बसु	208	150
728	आदिग्रन्थ में संगृहीत सन्त कवि (विवेचना)	डॉ. महीप सिंह	112	75
671	धर्मवीर भारती की साहित्य साधना	सम्पा. पुष्पा भारती	748	400
652	भवभूति (विवेचन)	डॉ. अमृता भारती	318	225
631	राधा माधव रंग रँगी (जयदेव कृत 'गीतगोविन्द' की व्याख्या)	—डॉ. विद्यानिवास मिश्र	176	170
626	रामायण का आचार-दर्शन (वाल्मीकि-कथापात्र)	अम्बाप्रसाद श्रीवास्तव	336	210
617	कवि कह गया है (समालोचना)	अशोक वाजपेयी	216	125
575	दृश्यालेख (समालोचना)	प्रो. नन्दकिशोर नवल	146	90
507	ज्ञानपीठ पुरस्कार-विजेता : 1965-02 संपा.	डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय	690	500
496	जयशंकर प्रसाद की प्रासंगिकता	प्रभाकर श्रोत्रिय	132	110
487	रामायण के महिला-पात्र	डॉ. पाण्डुरंग राव	88	45
467	प्रेमचन्द का अप्राप्य साहित्य खण्ड-2	डॉ. कमलकिशोर गोयनका	728	170
327	अपभ्रंश भाषा साहित्य की शोध-प्रवृत्तियाँ (संवर्धित)	डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	338	130
257	अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या	डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी	168	120
112	मानवमूल्य और साहित्य	डॉ. धर्मवीर भारती	128	85
42	शरत के नारी पात्र	डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी	284	110
राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित				
694	भारतीय सौन्दर्य सिद्धान्त की नयी परिभाषा (मराठी से)	डॉ. सुरेन्द्र बारलिंगे	284	225



कविता

लोकोदय : हिन्दी के कविता-संग्रह

1012	डूबा सा अनडूबा तारा	कैलाश वाजपेयी	160	170
1028	कविताएँ बच्यन की: चयन अमिताभ का	सं. पुष्पा भारती	172	180
1019	उजाड़ में परिन्दे (नवगीत)	नईम	136	140
1003	एक दुनिया है असंख्य	सुन्दरचन्द ठाकुर	112	100
996	आँधी में यात्रा	विजय किशोर मानव	128	120
988	आखर अरथ	दिनेश कुमार शुक्ल	188	160
985	पहली बार	सन्तोष कुमार चतुर्वेदी	128	120
984	कहते हैं तब शहंशाह सो रहे थे	उमाशंकर चौधरी	136	120
983	जवान होते हुए लड़के का कबूलनामा	निशान्त	170	130
980	यात्रा	रविकान्त	144	120
976	जिस तरह घुलती है काया	वाज़दा खान	124	120
975	अनाज पकने का समय	नीलोत्पल	170	130
974	खिलाड़ी दोस्त तथा अन्य कविताएँ	हरे प्रकाश उपाध्याय	124	120
954	असुन्दर-सुन्दर	जितेन्द्र श्रीवास्तव	124	110
953	कभी जल कभी जाल	हेमन्त कुकरेती	124	110
937	वाजश्रवा के बहाने (खंड-काव्य)	कुँवर नारायण	160	180
922	होने न होने से परे	अमित कल्ला	128	120
923	मित्र	सौमित्र	128	120
903	कहीं और	वीरेन्द्र कुमार जैन	136	115
898	मैं नहीं था लिखते समय	गोबिन्द प्रसाद	100	100
887	जगह जैसी जगह	हेमन्त शेष	104	100
886	कटे अँगूठे का पर्व	कुमार रवीन्द्र	104	100
885	दूब-धान	अनामिका	184	150
882	रात और विषकन्या	नोमान शौक	160	135
880	छगन बा दमामी	देवव्रत जोशी	112	100
876	खाली कोना	हरिओम राजोरिया	96	75
841	आदमी के अरण्य में	अमृता भारती	204	175
827	भूमिकाएँ खत्म नहीं होतीं	हरीशचन्द्र पाण्डेय	116	90
808	शुक्रतारा	मदन वात्स्यायन	204	150
777	पुरुष	श्रीनरेश मेहता	72	55
772	कथा कहो कविता	दिनेश कुमार शुक्ल	96	75
763	परछाई की खिड़की से	राजुला शाह	104	75
761	उनका बोलना	मोहन कुमार डहेरिया	104	80
760	पहले तुम्हारा खिलना	विजेन्द्र	120	90
754	क्या तो समय	अरुण देव	96	40
753	नगाड़े की तरह बजते शब्द	निर्मला पुतुल	96	75
752	सहसा कुछ नहीं होता	बसन्त त्रिपाठी	96	40
751	चुप्पी का शोर	संजय कुन्दन	96	40



201	चाँद का मुँह टेढ़ा है	ग. मा. मुक्तिबोध	296	185
146	आँगन के पार द्वार	‘अज्ञेय’	80	70
91	सात गीत वर्ष	धर्मवीर भारती	100	80
90	अरी ओ करुणा प्रभामय	‘अज्ञेय’	170	100
86	कनुप्रिया	धर्मवीर भारती	82	50
000	अँधरे में बुद्ध	गगन गिल	136	110
000	यह आकांक्षा समय नहीं	गगन गिल	120	125
897	दिल्ली में उनींदे	गगन गिल	220	195
000	एक दिन लौटेगी लड़की	गगन गिल	116	125
000	थपक थपक दिल, थपक थपक	गगन गिल	108	150

राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित कविता-संग्रह

991	अविकतम की प्रतिनिधि कविताएँ	सं. उमेश कुमार सिंह चौहान	136	130
944	रहमान राही की प्रतिनिधि कविताएँ (कश्मीरी से)	संपा. गौरीशंकर रैणा	128	120
837	अपने ही होने पर (मराठी से)	विंदा करंदीकर	368	300
835	कविता मनुष्यों के लिए (मराठी से)	मंगेश पाडगाँवकर	120	100
813	झरते हैं तारे जिस माटी पर (उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	64	100
755	साम्प्रत मैं चिरन्तन (गुजराती से)	राजेन्द्र शाह	264	200
720	मेरी दीवार पर (मलयालम से)	अय्यप्प पणिकर	96	75
662	कपटपासा (उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	110	100
614	तैयार रहो मेरी आत्मा (उड़िया से)	रमाकान्त रथ	156	115
606	पदचिह्न (उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	80	60
584	कोई देख रहा है (पंजाबी से)	हरभजन सिंह	112	70
568	तीस कविता वर्ष (उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	168	110
567	लौट आने का समय (उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	96	70
558	स्थिरचित्र (उड़िया से)	जगन्नाथ प्रसाद दास	90	65
557	भारतीय कविताएँ : 1989-91	सम्पा. र. श. केलकर	304	150
546	अग्निगर्भ (बांग्ला से)	सुभाष मुखोपाध्याय	256	195
535	शब्द इस शताब्दी का (तेलुगु से)	शेषेन्द्र शर्मा	176	70
524	समय का शेष नाम (उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	240	180
523	तुम! हाँ बिल्कुल तुम (अंग्रेजी से)	वाई जूई		
	अनु. प्रियदर्शी ठाकुर ‘खयाल’		126	45
521	शब्दभेद (उड़िया से)	जगन्नाथ प्रसाद दास	200	70
511	बोले शोधिका की कविताएँ	अनु. वीरेन्द्र कुमार बरनवाल		
	(अंग्रेजी से) (नोबेल पुरस्कार-विजेता नाइजीरियाई कवि)		242	85
506	दर्शन (मलयालम से)	ओ. एन. वी. कुरुप	246	75
493	श्रीराधा (उड़िया से)	रमाकान्त रथ	268	90
478	कविता मेरी साँस (तेलुगु से)	सि. नारायण रेड्डी	242	190
474	इसी मिट्टी से (मराठी से)	‘कुसुमाग्रज’	144	100
463	भारतीय कविताएँ : 1985	सम्पा. बालस्वरूप राही	262	70
462	बसन्त के एकान्त ज़िले में (उड़िया से)	सच्चिदानन्द राउतराय	152	120
442	भारतीय कविताएँ : 1983	सम्पा. बालस्वरूप राही	268	75
422	अमृता प्रीतम : चुनी हुई कविताएँ (पंजाबी से)	अमृता प्रीतम	152	130
338	स्मृति सत्ता भविष्यत (बांग्ला से)	विष्णु दे	236	190
333	संकल्प सन्नास संकल्प (बांग्ला से)	विष्णुकान्त शास्त्री	184	150



यन्त्रपुद्गल

मेरी दाढ़ी

मेरा निर्णय

जन्म

चर मिहिर

छोटे राजा

अपभ्रंश भाषा और साहित्य

689	इन्तखाब	प्रियदर्शी ठाकुर 'खयाल'	108	80
657	अन्दाज़ अपना अपना	संकलन : रमेश चन्द्र	160	100
627	मेरा सफ़र	अली सरदार जाफ़री	156	120
501	धूप तितली फूल	प्रियदर्शी ठाकुर 'खयाल'	72	40
430	उर्दू शायरी : मेरी पसन्द	श्रेयांस प्रसाद जैन	116	75
394	करुणा और दर्द के धनी महाकवि अनीस	सालेह आबिदहुसैन	188	100
310	बन्मे-ज़िन्दगी : रंगे-शायरी	'फ़िराक़' गोरखपुरी	232	200
119	ग़ालिब	सम्पा. रमानाथ 'सुमन'	512	300
92	मीर	सम्पा. रमानाथ 'सुमन'	412	140
76...	शायरी के नये मोड़ (पाँच भागों में)	सम्पा. गोयलीय		
	पृ. सं. भा. एक 288, दो 214, तीन 160, चार 240, पाँच 224	प्रत्येक भा.		100
72...	शायरी के नये दौर (पाँच भागों में)	सम्पा. गोयलीय		
	पृ. सं. भा. एक 336, दो 202, तीन 238, चार 248, पाँच 196	प्रत्येक भा.		100
26...	शेर-ओ-सुखन (भाग-2, 3, 4, 5)	सम्पा. गोयलीय		
	पृ. सं. भा. दो 324, तीन 264, चार 302, पाँच 254	प्रत्येक भा.		100
14	शेर-ओ-सुखन (भाग-एक)	सम्पा. गोयलीय	776	200
6	शेर-ओ-शायरी	सम्पा. गोयलीय	620	175

961	जन विजय	अजित पुष्कल	52	60
931	दिमागो हस्ती दिल की बस्ती, है कहाँ? है कहाँ?	महेन्द्र भल्ला	128	120
857	तीन एकान्त	निर्मल वर्मा	76	125
833	कन्धे पर बैठा था शाप	मीरा कांत	164	130
809	क्रौंचवध (काव्य-नाटक)	विजेन्द्र	208	175
736	नेपथ्य राग	मीरा कान्त	64	50
573	वायरस	राजेश जैन	80	50
559	अँधेरे से आगे	मृदुला बिहारी	142	60
551	युवा संन्यासी	कैलाश वाजपेयी	78	60
486	अन्ततः	विवेकानन्द	50	30
388	दरिन्दे	हमीदुल्ला	138	30
263	शतरुर्गा (पेपरबैक)	ज्ञानदेव अग्निहोत्री	70	40

28 / भारतीय ज्ञानपीठ

965	दशक (अंग्रेजी से)	इब्सन (अनु. नेमिचन्द्र जैन)	104	100
839	नील दर्पण (बांग्ला से)	दीनबन्धु मित्र	164	130
762	युगान्त (मराठी से)	महेश एल. कुंचवार	204	150
693	फ्राउस्ट (काव्य-नाटक)	अनु. अरविंद कुमार	272	200
	(जर्मन कवि गोएथे की नाट्य कृति का रूपान्तर)			
633	संघर्ष (मराठी से)	शिवाजी सावन्त	116	80
569	शूद्र तपस्वी एवं अन्य दो नाटक (कन्नड़ से)	कु. वें. पुट्टप्पा	102	75
528	असंगत नाटक (उड़िया से)	जगन्नाथ प्रसाद दास	44	32
518	नागमण्डल (कन्नड़ से)	गिरीश कार्नाड	78	100
469	मुख्यमन्त्री (मराठी से)	वी.वा. शिरवाडकर 'कुसमाग्रज'	128	100

हास्य-व्यंग्य

लोकोदय : हिन्दी के व्यंग्य-संग्रह

947	वसीयतनामा	पं. सूर्यनारायण व्यास	208	170
939	धाँधलेश्वर	गोपाल चतुर्वेदी	498	400
809	अब तक छप्पन	यशवंत व्यास	252	190
824	जो घर फूँके	ज्ञान चतुर्वेदी	282	210
784	वसन्त से पतझर तक	रवीन्द्रनाथ त्यागी	272	190
778	यथासमय	शरद जोशी	272	210
705	प्रेमचन्द के फटे जूते	हरिशंकर परसाई	324	250
663	कबूतर, कौए और तोते	रवीन्द्रनाथ त्यागी	416	300
655	यत्र तत्र सर्वत्र	शरद जोशी	352	250
647	मेरे मुहल्ले के फूल	नरेन्द्र कोहली	504	375
620	पूरब खिले पलाश	रवीन्द्रनाथ त्यागी	410	225
608	शहर बन्द है	अश्विनी कुमार दुबे	180	125
600	आत्मा की पवित्रता	नरेन्द्र कोहली	88	60
591	हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे	शरद जोशी	144	100
590	माननीय सभासदों!	जवाहर चौधरी	104	80
517	फ्राइल पढ़ि-पढ़ि	गोपाल चतुर्वेदी	208	160
505	विषकन्या	रवीन्द्रनाथ त्यागी	120	85
414	यथासम्भव	शरद जोशी	424	380
255	हँसे तो फूल झड़ें	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	160	110
248	सदाचार का ताबीज़	हरिशंकर परसाई	128	100
176	जैसे उनके दिन फिरे	हरिशंकर परसाई	112	100

राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित व्यंग्य-संग्रह

678	खिंचाड़ियाँ (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	228	150
520	बस का टिकट (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	216	140

ललित, वैचारिक निबन्ध

लोकोदय : हिन्दी की मौलिक रचनाएँ

1010	महाभारत की संरचना	बच्चन सिंह	136	130
858	शब्द और स्मृति	निर्मल वर्मा	136	100
000	कला का जोखिम	निर्मल वर्मा	184	195
860	ढलान से उतरते हुए	निर्मल वर्मा	220	165





000	भारत और यूरोप : प्रतिश्रुति के क्षेत्र	निर्मल वर्मा	180	195
000	आदि, अन्त और आरम्भ	निर्मल वर्मा	228	230
864	सर्जना-पथ के सहयात्री	निर्मल वर्मा	192	175
000	साहित्य का आत्म-सत्य	निर्मल वर्मा	184	200
000	दूसरी दुनिया	निर्मल वर्मा	000	अप्राप्य
871	शताब्दी के ढलते वर्षों में	निर्मल वर्मा	420	315
900	अराजक उल्लास	कृष्णबिहारी मिश्र	198	160
874	अनहद	कैलाश वाजपेयी	224	175
819	छोटे छोटे सुख	रामदरश मिश्र	132	100
816	शब्द-संसार	कैलाश वाजपेयी	228	200
810	आधुनिक भारतीय रंगलोक	डॉ. जयदेव तनेजा	308	230
797	साहित्य और स्वतन्त्रता : प्रश्न-प्रतिप्रश्न	देवेन्द्र इस्सर	192	145
721	साहित्य विचार और स्मृति	धर्मवीर भारती	248	175
701	हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास	सुमन राजे	320	200
672	स्वरूप-विमर्श	डॉ. विद्यानिवास मिश्र	160	125
649	व्यक्ति-व्यंजना	डॉ. विद्यानिवास मिश्र	328	250
612	दूसरे शब्दों में	निर्मल वर्मा	238	200
594	प्रसंगतः	अमृता भारती	248	125
586	भाषा, साहित्य और देश	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी	190	160
561	मराल	कुबेरनाथ राय	168	85
431	महादेवी : प्रतिनिधि गद्य-रचनाएँ	महादेवी वर्मा	348	300
345	व्यासपर्व	दुर्गा भागवत	128	90
325	गन्धमादन	कुबेरनाथ राय	216	135
309	तरुणाई के सपने	सुभाषचन्द्र बोस	166	100
303	रस-आखेटक	कुबेरनाथ राय	196	120
293	कहनी-अनकहनी	धर्मवीर भारती	174	125
292	ठेले पर हिमालय	धर्मवीर भारती	164	160
291	पश्यन्ती	धर्मवीर भारती	208	140
261	प्रिया नीलकण्ठी	कुबेरनाथ राय	128	100
237	परिवेश	मोहन राकेश	164	150
148	फिर बैतलवा डाल पर	विवेकी राय	152	120
109	आत्मनेपद	'अज्ञेय'	194	200

धर्म-दर्शन, संस्कृति

888	भक्ति काव्य से साक्षात्कार	कृष्णदत्त पालीवाल	400	320
842	रामायण महाभारत (काल, इतिहास, सिद्धान्त)	वासुदेव पोद्दार	284	225
740	प्राचीन भारत की अर्थव्यवस्था (शोध)	डॉ. कमल किशोर मिश्र	232	195
680	दर्शन, धर्म-अध्यात्म और संस्कृति	डॉ. नन्दकिशोर देवराज	176	140
666	रामायण महातीर्थम्	कुबेरनाथ राय	352	300
664	परम्परा और परिवर्तन	श्यामाचरण दुबे	168	150
637	खजुराहो की प्रतिध्वनियाँ	सं.—रमेशचन्द्र, दिनेश मिश्र, पद्मधर त्रिपाठी	216	200
616	शब्द, समय और संस्कृति (उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	118	95
604	हिन्दू दर्शन : एक समकालीन दृष्टि	डॉ. कर्ण सिंह	192	160
526	रामकथा नवनीत	डॉ. पाण्डुरंग राव	452	240
198	भारतीय संस्कृति का विकास	डॉ. मंगलदेव शास्त्री	392	370

103	ढूँठा आम	भगवतशरण उपाध्याय	104	100
11	ज्ञानगंगा (सूक्ति-संकलन)	नारायणप्रसाद जैन	252	180

राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित

566	अनेक शरत् (यात्रा-वृत्तान्त, उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	128	100
443	पगले मन के दस चेहरे (आत्मकथा, कन्नड़ से)	के. शिवराम कारन्त	376	320

ज्योतिष

18	भारतीय ज्योतिष	डॉ. नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य	448	320
मू. दे.	भद्रबाहुसंहिता	सम्पा-अनु. : डॉ. नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य	520	225
मू. दे.	केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि	सम्पा. : डॉ. नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य	224	100
मू. दे.	करलक्खण	सम्पा-अनु. प्रफुल्ल कुमार मोदी	48	20

संगीत

346	भारतीय संगीत वाद्य	डॉ. लालमणि मिश्र	488	340
38	ध्वनि और संगीत	प्रो. ललित किशोर सिंह	242	150
मू. दे.	संगीत समयसार—आ. पार्श्वनाथ कृत	सं.-अनु. आ. बृहस्पति	372	200

विधा - विविधा

1041	मोहन राकेश संचयन	सं. रवीन्द्र कालिया	710	600
	अज्ञेय रचना संचयन	सं. कन्हैयालाल नन्दन	792	700
907+918	जैनेन्द्र रचनावली, (12 भागों में)	सम्पा. : डॉ. निर्मला जैन, प्रत्येक भाग		750
	(कथाकार एवं महान चिन्तक जैनेन्द्र कुमार का सम्पूर्ण साहित्य 12 खंडों में)			
	डिमाई आकार में लगभग 8000 पृष्ठों में,	पूरा सेट		9000
921	संशय के साये	सम्पादन : अशोक वाजपेयी, उदयन वाजपेयी	710	550
	(कृष्ण बलदेव वैद संचयन : उपन्यास, कहानी, नाटक और गद्य रचनाएँ)			

□□



भारतीय ज्ञानपीठ

से प्रकाशित
गजानन माधव मुक्तिबोध
की पुस्तकें

चाँद का मुँह टेढ़ा है

पृ. 296 • मूल्य 185

एक साहित्यिक की डायरी

पृ. 120 • मूल्य 80

सतह से उठता आदमी

पृ. 110 • मूल्य 80

काठ का सपना

पृ. 128 • मूल्य 110

विपात्र

पृ. 80 • मूल्य 80



पेपरबैक पुस्तकें

उपन्यास

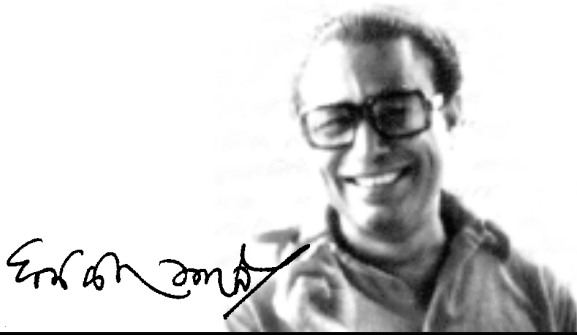
(रु.)

मुझे चाँद चाहिए	सुरेन्द्र वर्मा	250
कौरव सभा	मित्तरसैन मीत	200
देवदास	शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय	60
ज्वाला और जल	हरिशंकर परसाई	45
सुनीता	जैनेन्द्र कुमार	100
त्यागपत्र	जैनेन्द्र कुमार	50
वे दिन	निर्मल वर्मा	110
लाल टीन की छत	निर्मल वर्मा	140
एक चिथड़ा सुख	निर्मल वर्मा	130
रात का रिपोर्टर	निर्मल वर्मा	100
अन्तिम अरण्य	निर्मल वर्मा	140
अमृता	रघुवीर चौधरी	150
अग्निपर्व	ऋता शुक्ल	55
सहस्रफण	विश्वनाथ सत्यनारायण	250
गिरमिटिया गाँधी	गिरिराज किशोर	150
महाभारती	चित्रा चतुर्वेदी 'कार्तिका'	120
उत्तर मार्ग	प्रतिभा राय	110
भटको नहीं धनंजय	पद्मा सचदेव	50
न जाने कहाँ कहाँ	आशापूर्णा देवी	70
लीला चिरन्तन	आशापूर्णा देवी	50
बकुलकथा	आशापूर्णा देवी	200
सुवर्णलता	आशापूर्णा देवी	200
प्रारब्ध	आशापूर्णा देवी	180
अविनश्वर	आशापूर्णा देवी	45
जूझ	आनन्द यादव	100
कगार की आग	हिमांशु जोशी	60
छाया मत छूना मन	हिमांशु जोशी	60
छावा	शिवाजी सावन्त	400
मूकज्जी (मूक आजीमाँ)	के. शिवराम कारन्त	70

भारतीय ज्ञानपीठ

से प्रकाशित
धर्मवीर भारती
की पुस्तकें

गुनाहों का देवता	पृ. 248 • मूल्य 200
सूरज का सातवाँ घोड़ा	पृ. 80 • मूल्य 70
बन्द गली का आखिरी मकान	पृ. 116 • मूल्य 85
ठंडा लोहा	पृ. 100 • मूल्य 70
ठेले पर हिमालय	पृ. 163 • मूल्य 160
पश्यन्ती	पृ. 208 • मूल्य 140
धर्मवीर भारती से साक्षात्कार	पृ. 180 • मूल्य 125
साहित्य विचार और स्मृति	पृ. 248 • मूल्य 175
मेरी वाणी गैरिक वसना	पृ. 176 • मूल्य 120
मानव मूल्य और साहित्य	पृ. 128 • मूल्य 85
कहनी अनकहनी	पृ. 174 • मूल्य 125
आस्कर वाइल्ड की कहानियाँ	पृ. 103 • मूल्य 80



मुक्तिदूत	वीरेन्द्र कुमार जैन	120
कठगुलाब	मृदुला गर्ग	160
गणदेवता	ताराशंकर बन्धोपाध्याय	250
हँसली बाँक की उपकथा	ताराशंकर बन्धोपाध्याय	100
कालम्	एम. टी. वासुदेवन नायर	85
अन्धी सुरंग	वेद राही	75
भव	यू. आर. अनन्तमूर्ति	45
शाहंशाह	नागनाथ इनामदार	425
अमृता प्रीतम : चुने हुए उपन्यास	अमृता प्रीतम	350
कोरे कागज़	अमृता प्रीतम	45
मास्टर साब	महाश्वेता देवी	75
क्षमा करना जीजी	नरेन्द्र कोहली	75
कृष्णकली	शिवानी	110
जुलूस	फणीश्वरनाथ 'रेणु'	70
अपने अपने अजनबी	'अज्ञेय'	40
विपात्र	गजानन माधव मुक्तिबोध	50
सुब्बण्णा	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	30
शतरंज के मोहरे	अमृतलाल नागर	160
चाँदनी बेगम	कुर्रतुलएन हैदर	190
निशान्त के सहयात्री	कुर्रतुलएन हैदर	160
गुनाहों का देवता	धर्मवीर भारती	130
सूरज का सातवाँ घोड़ा	धर्मवीर भारती	50
चन्दना	नीरज जैन	25
रेत की इक्क मुट्ठी	गुरदयाल सिंह	50
प्रेम न बाड़ी उपजे	मिथिलेश्वर	90
तुम्हारा सुख	राजकिशोर	65

कहानी, बोधकथा, सुभाषित आदि

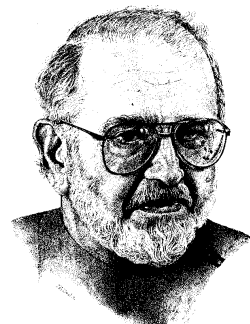
सूखा तथा अन्य कहानियाँ	निर्मल वर्मा	100
परिन्दे	निर्मल वर्मा	70
कच्चे और काला पानी	निर्मल वर्मा	110
जलती झाड़ी	निर्मल वर्मा	100
पिछली गर्मियों में	निर्मल वर्मा	110
युवा पीढ़ी की प्रेम कहानियाँ	सं. रवीन्द्र कालिया	200
लोकसँगी प्रेमकथाएँ	सं. रवीन्द्र कालिया	100
भीतर का वक्त	अल्पना मिश्र	50
पौ फटने से पहले	अरुण कुमार 'असफल'	50
मेरी नाप के कपड़े	कविता	50
बहेलियों के बीच	श्यामल बिहारी महतो	50
कोई भी दिन	पंखुरी सिन्हा	50
राजा, कोयल और तन्दूर	पराग कुमार मांदले	50
ज्ञानगंगा (सूक्ति-संकलन)	नारायणप्रसाद जैन	90
पारुल दी	दिनेश पाठक	60
सूखते स्रोत	जयनन्दन	60

निर्वासन	उर्मिला शिरीष	60
शिकारगाह	ज्ञानप्रकाश विवेक	60
आस्कर वाइल्ड की कहानियाँ	सम्पा. धर्मवीर भारती	60
सन्त विनोद	नारायण प्रसाद जैन	50
यह दाग-दाग उजाला	कुर्रतुलएन हैदर	100
लपटें	चित्रा मुद्गल	50
काठ का सपना	ग. मा. मुक्तिबोध	65
सात सौ बीस क्रदम	अमृता प्रीतम	150
सत्रह कहानियाँ	अमृता प्रीतम	60
चल खुसरो घर आपने	मिथिलेश्वर	40
अन्तिम बयान	मंजुल भगत	50
आकाश के तारे धरती के फूल	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	35
जयदोल	'अज्ञेय'	45
शहर के नाम	मृदुला गर्ग	60
दहलीज़ के उस पार	रश्मि कुमार	50
कुछ मोती कुछ सीप	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	40
गहरे पानी पैठ	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	70
जिन खोजा तिन पाइयाँ	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	90
लो कहानी सुनो	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	50
यह कहानी नहीं	राजी सेठ	45
सपनप्रिया	विजयदान देथा	120
यात्रा	शान्ताराम	50
ढलान की वेला	भवेन्द्रनाथ शङ्कीया	45
दो हज़ार वर्ष पुरानी कहानियाँ	डॉ. जगदीशचन्द्र जैन	90
प्राचीन भारत की श्रेष्ठ कहानियाँ	डॉ. जगदीशचन्द्र जैन	70
ये जीवन है	आशापूर्णा देवी	100
किर्चियाँ	आशापूर्णा देवी	150
जिन्दगी और गुलाब के फूल	उषा प्रियवंदा	50
वंशबेल	विजय	65
बाज़ार में रामधन	कैलाश बनवासी	65
सतह से उठता आदमी	ग.मा. मुक्तिबोध	50
बन्द गली का आखिरी मकान	धर्मवीर भारती	60
जिन्दगी लहलहायी	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	60
माटी हो गयी सोना	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	40
महके आँगन चहके द्वार	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	60
कारवाँ आगे बढ़े	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	50
बाजे पायलिया के घुँघरू	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	55
दीप जले शंख बजे	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	45
जिन्दगी मुसकरायी	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	70
क्षण बोले कण मुसकाये	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	60
कविता		
कोई नया समाचार	प्रेम रंजन अनिमेष	40
नगाड़े की तरह बजते शब्द	निर्मला पुतुल	40

भारतीय ज्ञानपीठ

से प्रकाशित

सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्सयायन 'अज्ञेय'
की पुस्तकें



कितनी नावों में कितनी बार

पृ. 100 • मूल्य 100

आँगन के पार द्वार

पृ. 80 • मूल्य 80

अरी ओ करुणा प्रभामय

पृ. 170 • मूल्य 100

बावरा अहेरी

पृ. 64 • मूल्य 60

अपने अपने अजनबी

पृ. 88 • मूल्य 60

जयदोल

पृ. 128 • मूल्य 85

एक बूँद सहसा उछली

पृ. 228 • मूल्य 140

तार सप्तक (सम्पादन)

पृ. 252 • मूल्य 175

दूसरा सप्तक (सम्पादन)

पृ. 176 • मूल्य 150

तीसरा सप्तक (सम्पादन)

पृ. 240 • मूल्य 150

आत्मनेपद

पृ. 194 • मूल्य 200

भारतीय ज्ञानपीठ

से प्रकाशित
आशापूर्णा देवी
की पुस्तकें

ये जीवन है

पृ. 192 • मूल्य 160

अविनश्वर

पृ. 120 • मूल्य 80

लीला चिरन्तन

पृ. 140 • मूल्य 110

न जाने कहाँ-कहाँ

पृ. 136 • मूल्य 100

सुवर्णलता

पृ. 464 • मूल्य 350

बकुलकथा

पृ. 408 • मूल्य 350

दृश्य से दृश्यान्तर

पृ. 272 • मूल्य 185

प्रारब्ध

पृ. 354 • मूल्य 300

किर्चियाँ

पृ. 272 • मूल्य 270



दुःख तन्त्र	बोधिसत्त्व	40
क्या तो समय	अरुण देव	40
सहसा कुछ नहीं होता	बसन्त त्रिपाठी	40
चुप्पी का शोर	संजय कुन्दन	40
स्वर्णरेख	बशीर अहमद 'मयूख'	40
चाँद का मुँह टेढ़ा है	गजानन माधव मुक्तिबोध	130
संचयिता	रामधारी सिंह 'दिनकर'	100
तार सप्तक	'अज्ञेय'	80
दूसरा सप्तक	'अज्ञेय'	110
तीसरा सप्तक	'अज्ञेय'	100
आँगन के पार द्वार	'अज्ञेय'	50
कितनी नावों में कितनी बार	'अज्ञेय'	40
महादेवी : प्रतिनिधि कविताएँ	महादेवी वर्मा	100
अमृता प्रीतम : चुनी हुई कविताएँ	अमृता प्रीतम	80
आत्मजयी	कुँवर नारायण	70
ओटक्कुषळ	जी. शंकर कुरुप	80
एक और नचिकेता	जी. शंकर कुरुप	30
कनुप्रिया	धर्मवीर भारती	50
पाँच जोड़ बाँसुरी	सं. चन्द्रदेव सिंह	60
थपक थपक दिल थपक थपक	गगन गिल	60

शायरी

मेरा सफ़र	अली सरदार जाफ़री	50
बन्मे-ज़िन्दगी : रंगे शायरी	'फ़िराक़' गोरखपुरी	110
मीर	सम्पा.-रामनाथ 'सुमन'	80
गालिब	सम्पा.-रामनाथ 'सुमन'	200
शेर-ओ-शायरी	सम्पा.-अयोध्याप्रसाद गोयलीय	120
शायरी के नये दौर (पाँच भाग) सम्पा.	गोयलीय, प्रत्येक भाग	50
शायरी के नये मोड़ (पाँच भाग) सम्पा.	गोयलीय, प्रत्येक भाग	50
शेर-ओ-सुखन (एक भाग) सम्पा.	गोयलीय, प्रथम भाग	190
शेर-ओ-सुखन (2 से 5) सम्पा.	गोयलीय, प्रत्येक भाग	90
उर्दू शायरी : मेरी पसन्द	श्रेयांस प्रसाद जैन	45

व्यंग्य

फ़ाइल पढ़ि-पढ़ि	गोपाल चतुर्वेदी	80
माननीय सभासदो!	जवाहर चौधरी	40
यत्र तत्र सर्वत्र	शरद जोशी	150
यथासम्भव	शरद जोशी	180
यथासमय	शरद जोशी	130
हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे	शरद जोशी	80
प्रेमचन्द के फटे जूते	हरिशंकर परसाई	150
जैसे उनके दिन फिरे	हरिशंकर परसाई	50
सदाचार का तावीज़	हरिशंकर परसाई	70
बस का टिकट	गंगाधर गाडगिल	75
विषकन्या	रवीन्द्रनाथ त्यागी	60

मुझे ज्ञानपीठ की समस्त पुस्तकें चाहिए
पेश करते हैं
किफायती दाम पर उत्तम पुस्तकें

पुस्तक मँगवाने के लिए
सम्पर्क करें :

bookclub@jnanpith.net

एस.एम.एस. करें:

09560400227

09560400228

011-24626467

011-24698417

पूरब खिले पलाश	रवीन्द्रनाथ त्यागी	90
शहर बन्द है	अश्विनी कुमार दुबे	70
हूँसे तो फूल झड़ें	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	65
नाटक		

नागमण्डल	गिरीश कार्नाड	30
मुख्यमन्त्री	वि. वा. शिरवाडकर 'कुसुमाग्रज'	50
शूद्र तपस्वी एवं अन्य दो नाटक	कु. वें. पुट्टप्पा	35
शुतुरमुर्ग	ज्ञानदेव अग्निहोत्री	40

निबन्ध, पत्रकारिता, यात्रा-वृत्तान्त

चीड़ों पर चाँदनी	निर्मल वर्मा	80
हिन्दी पत्रकारिता	डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र	160
फिर बैतलवा डाल पर	विवेकी राय	75
तरुणाई के सपने	सुभाषचन्द्र बोस	65
रस-आखेटक	कुबेरनाथ राय	45
प्रिया नीलकण्ठी	कुबेरनाथ राय	50
मराल	कुबेरनाथ राय	100
एक साहित्यिक की डायरी	गजानन माधव मुक्तिबोध	50
भाषा, साहित्य और देश	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी	100
कवि कह गया है	अशोक वाजपेयी	55
महादेवी : प्रतिनिधि गद्य-रचनाएँ	महादेवी वर्मा	130
एक बूँद सहसा उछली	'अज्ञेय'	110
आत्मनेपद	'अज्ञेय'	65
ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेता (1965-02) सं. डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय		275
रचनात्मक लेखन (बी.ए. पाठ्यक्रम, दि. वि.) सं. रमेश गौतम		130
कितना अकेला आकाश	नरेश मेहता	45

भारतीय ज्ञानपीठ

से प्रकाशित
अमृता प्रीतम
की पुस्तकें

अक्षरों की रासलीला

पृ. 182 • मूल्य 135

अमृता प्रीतम : चुनी हुई कविताएँ

पृ. 152 • मूल्य 130

अमृता प्रीतम : चुने हुए उपन्यास

पृ. 680 • मूल्य 500

कोरे कागज़

पृ. 96 • मूल्य 70

सत्रह कहानियाँ

पृ. 128 • मूल्य 100

सात सौ बीस क्रदम (कहानी-संग्रह)

पृ. 266 • मूल्य 200





भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला

जैनदर्शन, सिद्धान्त, कर्म एवं न्यायग्रन्थ	(रु.)
जैन दर्शन में नयवाद : डॉ. सुखनन्दन जैन	225
पंचस्थिकायसंग्रहो (पंचास्तिकायसंग्रह) (प्राकृत) : आचार्य कुन्दकुन्द सम्पादन-अनुवाद : पं. बलभद्र जैन	80
पंचास्तिकायसंग्रह (प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य कुन्दकुन्द (आचार्य जयसेन कृत तात्पर्यवृत्ति संस्कृत टीका सहित) सम्पा.-अनु. : पं. मन्मूलाल जैन, एडवोकेट	175
जैन तत्त्वविद्या : मुनि प्रमाणसागर	250
महाबन्ध (सात भाग) (प्राकृत, हिन्दी) : भगवन्त भूतबली (सात भागों में) सम्पा.-अनु. : पं. सुमेरुचन्द्र दिवाकर एवं पं. फूलचन्द्र शास्त्री भाग एक और दो, प्रत्येक 220; भाग तीन से सात, प्रत्येक 200	
तत्त्वार्थराजवार्तिक (दो भागों में) (संस्कृत, हिन्दी) : भट्ट अकलंक सम्पा.-अनु. : प्रो. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य, भाग एक-200, भाग दो-250	
तत्त्वार्थवृत्ति (संस्कृत, हिन्दी) : श्रुतसागर सूरि सम्पा.-अनु. : प्रो. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य	300
तत्त्वार्थसार (संस्कृत, हिन्दी) आचार्य अमृतचन्द्र, सम्पा. हिन्दी टीका : मुनि अमितसागर	380
योगसारप्राभृत (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य अमितगति सम्पा.-अनु. जुगलकिशोर मुख्तार	180
नयचक्र (णयचक्को) (प्राकृत, हिन्दी) : माइल्ल धवल सम्पा.-अनु. पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	150
षट्खण्डागम-परिशीलन : पं. बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री	200
सर्वार्थसिद्धि (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य पूज्यपाद सम्पा.-अनु. : सिद्धान्ताचार्य पं. फूलचन्द्र शास्त्री	300
गोम्मटसार, जीवकाण्ड (दो भाग) : आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती (कर्णाट वृत्ति, संस्कृत टीका एवं हिन्दी अनुवाद) सम्पा. एवं अनु. डॉ. आ. ने. उपाध्ये, पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री प्रथम भाग 250, द्वितीय भाग 300	
गोम्मटसार, कर्मकाण्ड (दो भाग) " " प्रथम भाग 300, द्वितीय भाग 430	

षड्दर्शनसमुच्चय (संस्कृत, हिन्दी) : हरिभद्र सूरि सम्पा.-अनु. : प्रो. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य	250
YOGASARA-PRABHRITA (योगसार-प्राभृत) Acharya Amitagati Translation by Dr. S.C. Jain	150
APTA-MIMAMSA (आप्त-मीमांसा) : Acharya Samantabhadra Translation and commentary by Sarat Chandra Ghoshal	150
PANCASTIKAYA-SARA (पंचास्तिकाय-सार) : Acharya Kundakunda Translation and commentary by prof. A. Chakravarti	2 5 0
SAMAYASARA (समयसार) Acharya Kundakunda Edited with translation and commentary in English based on Acharya Amritachandra's tika by A. Chakravarti	450
NIYAMA-SARA (नियमसार) Acharya Kundakunda Translation by Uggar Sain	100
SAPTABHANGI-TARANGINI (सप्तभंगी तरंगिणी) : Vimaladas Translation by Dr. S. C. Jain	120
जैन न्याय : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	200
जैन सिद्धान्त : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	120
समीचीन जैनधर्म : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	पेपरबैक 25
पाहुडदोहा (अपभ्रंश का रहस्यवादी काव्य) : मुनि रामसिंह सम्पा.-अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	160
न्यायविनिश्चयविवरण (संस्कृत) : वादिराज सूरि सम्पा.-अनु. : प्रो. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य (दो भाग) प्रत्येक भाग	300
सम्मइसुत्तं (सन्मति सूत्र) (प्राकृत, हिन्दी) : आचार्य सिद्धसेन सम्पा.-अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	40
भावणा-सारी (प्रा.काव्य) : मुनि सुनीलसागर	पेपरबैक 20
श्री जिनतारण त्रिवेणी (तीन-बत्तीसी) : तारण स्वामी	60

आचारशास्त्र, पूजा, सुभाषित आदि

धर्मामृत (अनगार) : (पं. आशाधर; ज्ञानदीपिका स्वोपज्ञ टीका सहित) सम्पा.-अनु. : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	350
धर्मामृत (सागार) : (पं. आशाधर; ज्ञानदीपिका स्वोपज्ञ टीका सहित) सम्पा.-अनु. : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	260
सावयपन्नती (श्रावकप्रज्ञप्ति) : मूल : हरिभद्र सूरि, सम्पा.-अनु. : पं. बालचन्द्र शास्त्री	120
मूलाचार (प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी), (दो भाग) (प्राकृत मूल : आचार्य वट्टकेर, संस्कृत टीका: आचार्य वसुनन्दी) सम्पा.-अनु. : आर्यिकारत्न ज्ञानमती पूर्वार्ध : 300 रु., उत्तरार्ध 200	
ज्ञानपीठ पूजांजलि (जैन पूजा, व्रत, स्तोत्रपाठ आदि संग्रह) सम्पा.-अनु. : आ. ने. उपाध्ये, फूलचन्द्र शास्त्री	70
जिनवर-अर्चना (हिन्दी पूजा-पाठ संग्रह) सम्पा. डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	50
मंगलमन्त्र णमोकार : एक अनुचिन्तन—डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, ज्योतिषाचार्य	60
तिरुक्कुरळ (हिन्दी अनुवाद)—अनु. : पं. गोविन्दराय जैन शास्त्री	पेपरबैक 40
ध्यानस्तव : (संस्कृत, अंग्रेजी) : भास्करनन्दी सम्पा.-अनु. : सुजुको ओहिरा	5
अध्यात्म पदावली : सम्पा.-संक. : डॉ. राजकुमार जैन	150
बारह भावना : नीरज जैन	पेपरबैक 35

कोश, अलंकार-शास्त्र

जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश (पाँच भाग) : जिनेन्द्र वर्णी,	भाग-1	250
	भाग-2	280
	भाग-2	280
	भाग-2	250
	भाग-5 (शब्दानुक्रमणिका)	200
शृंगारार्णवचन्द्रिका (अलंकार-संग्रह) : विजय वर्णी		
सम्पा. : डॉ. वी. एम. कुलकर्णी	संशोधित मूल्य	10

पुराण, चरित एवं अन्य काव्य-ग्रन्थ

आदिपुराण (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य जिनसेन (दो भाग)		
सम्पा.-अनु. : डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य	भाग एक 400 रु., भाग दो	240
उत्तरपुराण (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य गुणभद्र		
सम्पा.-अनु. : डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य		350
पद्मपुराण (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य रविषेण, (तीन भाग)		
सम्पा.-अनु. : डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य	भाग एक 300, भाग दो 280, भाग तीन 280	
हरिवंशपुराण (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य जिनसेन		
सम्पा.-अनु. : डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य		500
वीरवर्धमानचरित (संस्कृत, हिन्दी) : सकल कीर्ति		
सम्पा.-अनु. : पं. हीरालाल जैन		250
हरिवंश गाथा (हरिवंशपुराण का हिन्दी सार) : डॉ. अमृता भारती		170
समराइच्चकहा (प्राकृत गद्य, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद) : हरिभद्र सूरि		
अनु. : डॉ. रमेशचन्द्र जैन, बिजनौर (दो भाग)	प्रत्येक भाग	140
महापुराण (अपभ्रंश, हिन्दी) : कवि पुष्पदन्त, (पाँच भागों में)		
सम्पा. : डॉ. पी. एल. वैद्य, अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, इन्दौर		
भाग एक (तीर्थंकर ऋषभदेव, पूर्वार्ध)		250
भाग दो (तीर्थंकर ऋषभदेव, उत्तरार्ध)		200
भाग तीन (तीर्थंकर अजितनाथ से मल्लिनाथ तक)		200
भाग चार (तीर्थंकर मुनिसुब्रत एवं नमि जैन रामायण)		120
भाग पाँच (तीर्थंकर नेमि, पार्श्व और वर्धमान)		200
पासणाहचरित (अपभ्रंश-हिन्दी) : महाकविबुध श्रीधर कृत		
सम्पा.—अनुवाद : डॉ. राजाराम जैन		320
पञ्जुणचरित (प्रद्युम्नचरित) (अपभ्रंश, हिन्दी) : महाकवि सिंह		
सम्पा.—अनुवाद : डॉ. विद्यावती जैन		300
वड्ढमाणचरित (वर्धमानचरित) (अपभ्रंश, हिन्दी) : विबुध श्रीधर		
सम्पा.-अनु. : डॉ. राजाराम जैन	संशोधित मूल्य	50
पउमचरित (पद्मचरित) (अपभ्रंश, हिन्दी) : महाकवि स्वयम्भू (पाँच भागों में)		
सम्पा.-अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, इन्दौर		
	भाग एक 25 रु., दो 50 रु., तीन 22 रु., चार 50 रु., पाँच	50
रिट्टणेमिचरित (यादवकाण्ड) (अपभ्रंश, हिन्दी) : महाकवि स्वयम्भू		
सम्पा.-अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, इन्दौर		40
सुदर्शनचरित (संस्कृत) : मुनि विद्यानन्दी; सं. डॉ. हीरालाल जैन	संशोधित मूल्य	10

श्रीपालचरित : पं दौलतराम कासलीवाल सम्पा. डॉ. वीरसागर जैन	40
प्रद्युम्नचरित : (संस्कृत हिन्दी) आचार्य महासेन सम्पा.-अनु. डॉ. रमेश चन्द्र जैन	200

ज्योतिष

भद्रबाहुसंहिता (संस्कृत, हिन्दी) सम्पा.-अनु. : डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, ज्योतिषाचार्य	225
भारतीय ज्योतिष—डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, ज्योतिषाचार्य	320
केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि : (संस्कृत, हिन्दी) सम्पा.-अनु. : डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, ज्योतिषाचार्य	100
करलक्खण—सम्पा. प्रो: प्रफुल्ल कुमार मोदी	पेपरबैक 20

जैन कला, स्थापत्य, शिलालेख

HISTORY OF GOPACHAL —by K.D. Bajpaye	125
देवगढ़ की जैन कला : डॉ. भागचन्द्र जैन 'भागेन्दु'	200
AMBIKA : IN JAINA ART AND LITERATURE —Dr. Maruti Nandan Prasad Tiwari	100
यशोधरचरित की सचित्र पाण्डुलिपियाँ—डॉ. कमला गर्ग	75
जैन शिलालेख संग्रह—डॉ. हीरालाल जैन	भाग एक 235
जैन शिलालेख संग्रह—डॉ. विद्याधर जोहरापुरकर,	भाग पाँच, संशो. मूल्य, 10

संगीत

संगीत समयसार—आचार्य पार्श्वनाथ कृत	सम्पा.-अनु. आचार्य बृहस्पति 200
------------------------------------	---------------------------------

अनुसन्धान, समीक्षा आदि

STRUCTURE AND FUNCTIONS OF SOUL IN JAINISM—Dr. S. C. Jain	60
RELIGION AND CULTURE OF THE JAINS —Dr. Jyoti Prasad Jain	150
ASPECTS OF JAIN RELIGION —Dr. Vilas A. Sangave	100
THE SACRED SHRAVANABELAGOLA —Dr. Vilas A. Sangave	Paperback 25
TIRUVALLUVAR AND HIS TIRUKKURAL : Ka. Naa. Subramanyam	45
JAIN LITERATURE IN TAMIL —Prof. A. Chakravarti	20
MAHAVIRA : HIS TIMES & HIS PHILOSOPHY OF LIFE —Dr. Hiralal Jain, Dr. A. N. Upadhye	Paperback 20
MY REMINISCENT SOUL —Dr. V. K. JAIN	125
SAMAN-SUTTAM—by Jinendra Varni	सजिल्द 100 रु., पेपरबैक 80
IN QUEST OF THE SELF—Muni Kshamasagar (The Life story of Achariya Shri Vidyasagar)	125
भारतीय दर्शन में आत्मा एवं परमात्मा : वीरसागर जैन	160
मूकमाटी-मीमांसा (बृहत् ग्रन्थ, तीन खंडों में) : सं. प्रभाकर माचवे, आ. राममूर्ति त्रिपाठी	प्रत्येक 450
महावीर : युग और जीवन-दर्शन—डॉ. हीरालाल जैन, डॉ. आ. ने. उपाध्ये	पेपरबैक 20
वर्ण, जाति और धर्म—पं. फूलचन्द्र शास्त्री	100
अपभ्रंश भाषा साहित्य की शोध-प्रवृत्तियाँ (संवर्धित) : डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	130
सोलहकारण भावना : महात्मा भगवानदीन	35
जैन दर्शन का अस्तित्ववादी चिन्तन : डॉ. प्रद्युम्न कुमार अनंग	100

अन्य विधाएँ

चन्दना (उपन्यासिका) : नीरज जैन	पेपरबैक 25
--------------------------------	------------

अपना घर : मुनि क्षमासागर	सजिल्द 65 रु. पेपरबैक	40
त्रयी (कविता-संग्रह) : कन्हैयालाल सेठिया		130
दौलत-विलास (भक्तिपद-संग्रह) : सम्पा. अनु. वीरसागर जैन		90
एक और नीलांजना (कहानी) : वीरेन्द्र कुमार जैन		35
प्राचीन भारत की श्रेष्ठ कहानियाँ : डॉ. जगदीशचन्द्र जैन	सजिल्द 85 रु., पेपरबैक	40
दो हजार वर्ष पुरानी कहानियाँ : डॉ. जगदीशचन्द्र जैन	सजिल्द 90 रु., पेपरबैक	50
मूक माटी (महाकाव्य) : आचार्य विद्यासागर		220
मूक माती (मराठी रूपान्तर) : आचार्य विद्यासागर; अनु. मुनि समाधिसागर		150
मुक्तिदूत (उपन्यास) : वीरेन्द्र कुमार जैन	सजिल्द 200 रु., पेपरबैक	60
मेघवाहन (उपन्यास) : निर्मल कुमार		120
गोमटेश गाथा (उपन्यास) : नीरज जैन		120
पट्टमहादेवी शान्तला (ऐतिहासिक उपन्यास) : सी. के. नागराज राव (चार भागों में)	प्रत्येक भाग	225
अन्तर्द्वन्द्वों के पार : गोमटेश्वर बाहुबली (विवेचन) : लक्ष्मीचन्द्र जैन		45
भारतीय इतिहास : एक दृष्टि (इतिहास) : डॉ. ज्योति प्रसाद जैन		160
प्रमुख ऐतिहासिक जैन पुरुष और महिलाएँ : डॉ. ज्योति प्रसाद जैन	सजिल्द	180
	पेपरबैक	85
जैनधर्म में विज्ञान : सम्पा. डॉ. नारायण लाल कछारा		150
हिन्दी के महाकाव्यों में चित्रित भगवान महावीर : डॉ. सुषमा गुणवन्त रोटे		75
दक्षिण भारत में जैन धर्म : पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री		80
जैन पूजा काव्य (एक चिन्तन) : डॉ. दयाचन्द साहित्याचार्य		180



कविताएँ बच्चन की : चयन अमिताभ बच्चन का

...मैं यह नहीं कह सकता कि मुझे उनकी सभी कविताएँ पूरी तरह समझ में आ जाती हैं। पर यह जरूर है कि उस वातावरण में रहते रहते, उनकी कविताएँ बार बार सुनते सुनते उनकी जो धुनें हैं, उनके जो बोल हैं वह अब जब पढ़ता हूँ तो बिना किसी कष्ट के ऐसा लगता है कि यह मैं सदियों से सुनता आ रहा हूँ, और मुझे उस कविता की धुन गाने या बोलने में कोई तकलीफ नहीं होती। मैंने कभी बैठ कर उनकी कविताएँ रटी नहीं हैं। वे तो ऑटोमैटिक मेरे अन्दर से निकल पड़ती हैं।

अब जब इस पुस्तक के लिए अपनी पसन्दीदा कविताओं को चुनने बैठ तो बाबूजी के शब्दों में कहता हूँ कि क्या चुनूँ और क्या छोड़ूँ। फिर भी कोशिश की है कि अपनी सर्वाधिक प्रिय कविताएँ आप तक पहुँचा दूँ।

सम्पादन : पुष्पा भारती

पृष्ठ : 172 मूल्य : 180 रु.

अमिताभ बच्चन

(अमिताभ बच्चन)





भारतीय ज्ञानपीठ शिक्षोदय ग्रन्थमाला

(विभिन्न पाठ्यक्रमों के लिए अनुशंसित पेपरबैक पुस्तकें)

उपन्यास		(रु.)
सूरज का सातवाँ घोड़ा	धर्मवीर भारती	50
अपने अपने अजनबी	अज्ञेय	40
जुलूस	फणीश्वरनाथ रेणु	70
विपात्र	गजानन माधव मुक्तिबोध	50
सहस्रफण	विश्वनाथ सत्यनारायण	250
वे दिन	निर्मल वर्मा	110
लाल टीन की छत	निर्मल वर्मा	140
अन्तिम अरण्य	निर्मल वर्मा	140
रात का रिपोर्टर	निर्मल वर्मा	100
एक चिथड़ा सुख	निर्मल वर्मा	130
कृष्णकली	शिवानी	110
त्यागपत्र	जैनेन्द्र कुमार	50
परख	जैनेन्द्र कुमार	60
सुनीता	जैनेन्द्र कुमार	100
सुखदा	जैनेन्द्र कुमार	प्रेस में
कल्याणी	जैनेन्द्र कुमार	प्रेस में
अमृता	रघुवीर चौधरी	150
मृत्युंजय (असमी)	वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य	200
कायाकल्प	प्रेमचन्द	65
गोदान	प्रेमचन्द	75
प्रतिज्ञा	प्रेमचन्द	30
रंगभूमि	प्रेमचन्द	100
ज्वाला और जल	हरिशंकर परसाई	40
मुझे चाँद चाहिए	सुरेन्द्र वर्मा	250



भारतीय ज्ञानपीठ

की
गौरवशाली
प्रस्तुति

जैनेन्द्र रचनावली

बारह खंडों में

कुल मूल्य
9000 रु.

सम्पादक
निर्मला जैन

कहानी

कव्वे और कालापानी	निर्मल वर्मा	110
जलती झाड़ी	निर्मल वर्मा	100
परिन्दे तथा अन्य कहानियाँ	निर्मल वर्मा	70
सूखा तथा अन्य कहानियाँ	निर्मल वर्मा	100
काठ का सपना	गजानन माधव मुक्तिबोध	50
जिन्दगी और गुलाब के फूल	उषा प्रियंवदा	50
माटी हो गयी सोना	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	40
दीप जले शंख बजे	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	45

कविता

तारसप्तक	सं. अज्ञेय	80
दूसरा सप्तक	सं. अज्ञेय	110
तीसरा सप्तक	सं. अज्ञेय	100
कितनी नावों में कितनी बार	अज्ञेय	60
आँगन के पार द्वार	अज्ञेय	50
संचयिता	रामधारी सिंह दिनकर	120
महादेवी वर्मा : प्रतिनिधि कविताएँ	महादेवी वर्मा	100
चाँद का मुँह टेढ़ा है	गजानन माधव मुक्तिबोध	150
कनुप्रिया	धर्मवीर भारती	50
आत्मजयी	कुँवर नारायण	70
प्रिय प्रवास	अयोध्या प्रसाद सिंह 'हरिऔध'	80
झरना	जयशंकर प्रसाद	प्रेस में
आँसू	जयशंकर प्रसाद	प्रेस में
पाँच जोड़ा बाँसुरी	सं. चन्द्रदेव	60

आलोचना / निबन्ध

हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास	सुमन राजे	200
भाषा साहित्य और देश	हजारी प्रसाद द्विवेदी	110
मराल	कुबेरनाथ राय	100
रस आखेटक	कुबेरनाथ राय	45
प्रिया नीलकंठी	कुबेरनाथ राय	50
महादेवी वर्मा : प्रतिनिधि गद्य रचनाएँ	महादेवी वर्मा	130
आत्मनेपद	अज्ञेय	120
एक बूँद सहसा उछली	अज्ञेय	110
भारतीय ज्योतिष (सजिल्द)	नेमिचन्द्र जैन	320
हिन्दी पत्रकारिता	कृष्णबिहारी मिश्र	160
एक साहित्यिक की डायरी	गजानन माधव मुक्तिबोध	50
चीड़ों पर चाँदनी	निर्मल वर्मा	100
रचनात्मक लेखन	सं. रमेश गौतम	130
कितना अकेला आकाश	नरेश मेहता	45
कबीर ग्रन्थावली	सं. श्यामसुन्दर दास	90

जायसी ग्रन्थावली	सं. रामचन्द्र शुक्ल	250
जायसी	रामचन्द्र शुक्ल	120
भ्रमरगीत सार	रामचन्द्र शुक्ल	60
पद्मावत	सं. रामचन्द्र शुक्ल	250
हिन्दी व्याकरण (सम्पूर्ण)	कामताप्रसाद गुरु	130
संक्षिप्त हिन्दी व्याकरण	कामताप्रसाद गुरु	65
रस छन्द अलंकार	योगेन्द्र प्रताप सिंह	18
नारी चेतना के आयाम	अलका प्रकाश	175
स्त्री विमर्श : विविध पहलू (सजिल्द)	सं. कल्पना वर्मा	300
हिन्दी काव्य के मूलाधार	योगेन्द्र प्रताप सिंह	200
प्रेमचन्द की कहानियाँ : संवेदना और शिल्प	रामकिशोर शर्मा	100
हिन्दी साहित्य में ईसाई मिशनरियों की भूमिका	रेणु सिंह	300
काव्य परिदृश्य : कल और आज	परमानन्द श्रीवास्तव	80
साम्प्रदायिकता का जहर	सं. रणजीत	150
धर्म और बर्बरता	सं. रणजीत	100
निराला और पन्त के काव्य के आध्यात्मिक प्रेरणा स्रोत (सजिल्द)	चन्दा देवी	200
त्रिवेणी	आ. रामचन्द्र शुक्ल	40

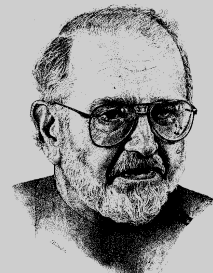
नाटक

नागमंडल	गिरीश कर्नाड	30
शुतुरमुर्ग	ज्ञानदेव अग्निहोत्री	40
आठवाँ सर्ग	सुरेन्द्र वर्मा	25
शकुन्तला की अँगूठी	सुरेन्द्र वर्मा	60
मुख्यमन्त्री	वि. वा. शिखांडकर 'कुसुमाग्रज'	50
ध्रुवस्वामिनी	जयशंकर प्रसाद	12
आजातशत्रु	जयशंकर प्रसाद	24

भारतीय ज्ञानपीठ

नवलेखन पुरस्कार से पुरस्कृत कृतियाँ

क्रौंचवध तथा अन्य कहानियाँ (कहानी)	ऋता शुक्ल	160
ब्रह्महत्या तथा अन्य कहानियाँ (कहानी)	शशिभूषण द्विवेदी	90
परछाई की खिड़की से (कविता)	राजुला शाह	75
सनातन बाबू का दाम्पत्य (कहानी)	कुणाल सिंह	130
भूलना (कहानी)	चन्दन पांडेय	150
मित्र (कविता)	सौमित्र	120
होने न होने से परे (कविता)	अमित कल्ला	120
डर (कहानी)	विमल चन्द्र पांडेय	130
कहते हैं शहंशाह तब सो रहे थे (कविता)	उमा शंकर चौधरी	120
यात्रा (कविता)	रविकान्त	120
ये वो सहर तो नहीं (उपन्यास)	पंकज सुबीर	230
आदिग्राम उपाख्यान (उपन्यास)	कुणाल सिंह	220



जैनेन्द्र रचनावली की सफलता के बाद भारतीय ज्ञानपीठ की गौरवशाली प्रस्तुति अज्ञेय ग्रन्थावली

सम्पादक :
कृष्णदत्त पालीवाल

‘ज्ञानपीठ पुरस्कार’ से
सम्मानित रचनाकार का समग्र
शब्द संसार

18

खंडों में
शीघ्र प्रकाश्य

भारतीय ज्ञानपीठ के विक्रय केन्द्र पर उपलब्ध

कबीर ग्रन्थावली : सम्पा. - श्यामसुन्दर दास	90.00
जायसी ग्रन्थावली : सम्पा. - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	250.00
त्रिवेणी : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	40.00
पद्मावत : सम्पा. - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	250.00
भ्रमरगीतसार : सम्पा. - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल :	
भूमिका : डॉ. किशोरी लाल	60.00
प्रियप्रवास (महाकाव्य) : अयोध्या प्रसाद सिंह 'हरिऔध'	80.00
जायसी : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	120.00
रस-छन्द-अलंकार : डॉ. योगेन्द्र प्रताप सिंह, डॉ. संजय सिंह	18.00
कायाकल्प (उपन्यास) : प्रेमचन्द	65.00
झरना (काव्य) : जयशंकर प्रसाद	20.00
नारी चेतना के आयाम (स्त्री विमर्श) : जयशंकर प्रसाद	300.00
प्रेमचन्द की कहानियाँ : संवेदना और शिल्प	
(आलोचना) : रामकिशोर शर्मा	200.00
पेपरबैक	100.00
हिन्दी साहित्य में ईसाई मिशनरियों की भूमिका (शोध) : रेणु सिंह	300.00
निराला और पन्त काव्य के आध्यात्मिक प्रेरणा स्रोत (शोध) :	
चन्दा देवी	200.00
हिन्दी काव्य के मूलाधार : रामकिशोर शर्मा	200.00
पेपरबैक	100.00
ऋग्वेद : सम्पा. व अनु. - प्रो. गोविन्द चन्द्र पाण्डेय	
(पहला, दूसरा मण्डल : प्रकाशनाधीन)	
(तीसरा, चौथा व पाँचवाँ मण्डल)	800.00
(छठा एवं सातवाँ मण्डल)	800.00
(आठवाँ मण्डल)	700.00
(नौवाँ एवं दसवाँ मण्डल : प्रकाशनाधीन)	

पुस्तकें मँगवाने हेतु सरकारी/अर्द्धसरकारी संस्थाओं, संगठनों व उपक्रमों के पुस्तकालयों हेतु नियम :

1. आदेशित पुस्तकों पर सरकारी संस्थाओं के नियमानुसार छूट देय होगी।
2. पुस्तकें भेजने का सभी खर्च भारतीय ज्ञानपीठ वहन करेगा।
3. आदेश दस हजार से अधिक होने पर विशेष छूट देय होगी।

भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशनों पर पुस्तकालयों के लिए विशेष छूट

सरकारी/सार्वजनिक संस्थाओं, संगठनों व उपक्रमों के पुस्तकालयों तथा कालेज पुस्तकालयों के लिए विशेष छूट पर पुस्तक-खरीद हेतु हमारे मोबाइल, फैक्स या ईमेल पर तुरन्त आदेश प्रदान करें :

मोबाइल : 09560 400228, 09560 400227

फोन : 011- 24626467, 24654196

फैक्स : 011- 24654197

ईमेल : sales@jnanpith.net

jnanpith@satyam.net

वेबसाइट : www.jnanpith.net

ज्ञानपीठ पाठक परिवार

पाठक परिवार के सदस्य पुस्तक-खरीद के लिए एस.एम.एस. द्वारा सम्पर्क करें :

मोबाइल : 09560 400227, 09560 400228

ईमेल : bookclub@jnanpith.net

विशेष :

1. पाठक परिवार के सदस्यों को नियमानुसार उनके आदेश की नेट राशि 1000/- अथवा मुद्रित मूल्य 1350/- पर उपहार स्वरूप 100/- की पुस्तकें मुफ्त भेजी जाएँगी।
2. नया सदस्य बनने पर 200/- मूल्य की पुस्तकें उपहार स्वरूप दी जाएँगी।
3. सदस्यता हेतु 500/- का ड्राफ्ट/मनीऑर्डर भेजें।



भारतीय ज्ञानपीठ

18, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नयी दिल्ली - 110 003

फोन नं. 011-2462 6467, 2465 4196, फैक्स नं. 91-11-24654197

E-mail : jnanpith@satyam.net.in, sales@jnanpith.net, website : www.jnanpith.net

ज्ञानपीठ पाठक परिवार के लिए आकर्षक योजनाएँ

ज्ञानपीठ पाठक परिवार की सदस्यता ग्रहण करें व घर बैठे सुन्दर सुरुचिपूर्ण व सस्ती पुस्तकें व ढेर सारे उपहार प्राप्त करें।

ज्ञानपीठ पाठक परिवार का उद्देश्य

इस योजना का उद्देश्य है पुस्तक प्रेमियों को भारतीय ज्ञानपीठ की विविध विषयों की उत्तम पुस्तकें अच्छी छपाई, अच्छे कागज के साथ कम मूल्य पर उपलब्ध कराना है ताकि वे घर बैठे ही श्रेष्ठ साहित्य प्राप्त कर सकें। पुस्तकें नियमित रूप से अथवा निरन्तर खरीदना आवश्यक नहीं है।

सदस्यता ग्रहण करने के लिए क्या करें?

1. सदस्यता राशि 500/- रुपये है। यह सदस्यता राशि हमारे पास जमा रहेगी, जो वापस नहीं होगी।
2. सदस्यता राशि मनीऑर्डर/बैंक ड्राफ्ट द्वारा 'भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली' के नाम भिजवा सकते हैं।

ज्ञानपीठ पाठक परिवार के सदस्यों को मिलने वाली सुविधाएँ:-

1. ज्ञानपीठ पाठक परिवार की सदस्यता ग्रहण करने वाले प्रत्येक सदस्य को भारतीय ज्ञानपीठ द्वारा प्रकाशित प्रत्येक सजिल्द पुस्तक पर 25% तथा पेपरबैक पर 15% की छूट मिलेगी।
2. यदि आप अपना आदेश छूट के बाद 500/- रु. या उससे अधिक का देते हैं तो डाक व्यय हम वहन करेंगे। उससे कम राशि के आदेश पर डाक व्यय की आधी राशि आपसे ली जाएगी।
3. हमारे द्वारा प्रकाशित ज्ञानपीठ समाचार जिसका वार्षिक शुल्क 50/- रु. है, आपको प्रत्येक माह निःशुल्क प्राप्त होगा।
4. ज्ञानपीठ पाठक परिवार की सदस्यता राशि प्राप्त होते ही आपको एक प्रमाण पत्र भेजा जाएगा जिसमें आपका सदस्यता नम्बर अंकित होगा जो आपको अपने किसी भी पत्र व्यवहार अथवा आदेश में लिखना आवश्यक होगा। आप अपना आदेश ई मेल अथवा एस.एम.एस. द्वारा भी भेज सकते हैं।
5. नये सदस्यों की नयी सदस्यता राशि बढ़ाकर 500/- रु. कर दी गयी है। नये सदस्यों को लगभग 200/- रु. की पुस्तकें निःशुल्क

दी जाएँगी। सचित्र सूची के साथ वेबसाईट यथाशीघ्र अपडेट कर दी जाएगी।

6. ज्ञानपीठ पाठक परिवार के पुराने सदस्य भी अपनी पुरानी नियमावली के साथ सुविधा यथावत प्राप्त करते रहेंगे।
7. जो भी पुराने या नये सदस्य इस वर्ष एकमुश्त राशि 1000/- रु. नेट की पुस्तकें लेंगे उन्हें लगभग 100/- रु. मूल्य की पुस्तकें उपहार में दी जाएँगी।
8. अपने सुधी पाठक परिवार के सदस्यों की ज्ञानपीठ सेवा करता रहा है और करता रहेगा। यदि किसी पुराने सदस्य का 31 मार्च, 2011 तक कोई आदेश प्राप्त नहीं होता तो उसको 'ज्ञानपीठ समाचार' नहीं भेजा जाएगा, परन्तु पाठक परिवार के माध्यम से मिलने वाली तमाम सुविधाएँ उसे दी जाएँगी।
9. यदि आपका पता बदल जाता है तो आप एक पोस्ट कार्ड पर अथवा मोबाइल नं. 09560400227/09560400228 पर एस.एम.एस. द्वारा अपने नये पते की सूचना सदस्यता नम्बर के साथ सूचित कर दें। यदि आप ज्ञानपीठ द्वारा प्रकाशित ज्ञानपीठ समाचार के पाठक हैं तो आपसे निवेदन है कि आप bookclub@jnanpith.net या मोबाइल नं. 09560400227/09560400228 पर आदेश दे सकते हैं। आदेश मिलने के 24 से 72 घंटे के भीतर आपको पुस्तकें डिस्पैच कर दी जाएँगी। हमारे ई-मेल या मोबाइल नं. पर अपना मोबाइल नं. या ई-मेल ऐड्रेस भेजें, जिससे ज्ञानपीठ आपको अधिक जानकारी और सुविधा दे सके।
10. ज्ञानपीठ पाठक परिवार की सदस्यता आप 500/- रु. नकद जमाकर हमारे द्वारा लगने वाले किसी भी पुस्तक मेले में भी रसीद लेकर ग्रहण कर सकते हैं, आपको हमारी छूट की सुविधा तुरन्त प्रदान कर दी जाएगी।

सदस्यता के लिए आवेदन-पत्र

1. नाम (स्पष्ट अक्षरों में)
2. आयु
3. जन्म तिथि
4. व्यवसाय
5. पता
- पिनकोड
- फोन नं./मो.
- फैक्स
- ईमेल
6. विशेष रुचि : कृपया बॉक्स में निशान (✓) लगाएँ —
 उपन्यास ☐ कहानी ☐ कविता ☐ शायरी ☐ नाटक ☐ हास्य-व्यंग्य ☐ निबन्ध ☐ आलोचना ☐ ज्योतिष ☐ संस्मरण ☐
 दर्शन ☐ जैन साहित्य ☐

भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित निर्मल वर्मा की पुस्तकें

उपन्यास

	पृष्ठ	मूल्य
वे दिन	212	250
लाल टीन की छत	300	275
एक चिथड़ा सुख	244	250
रात का रिपोर्टर	184	160
अन्तिम अरण्य	216	110

कहानी

परिन्दे	140	120
जलती झाड़ी	168	140
पिछली गर्मियों में	180	180
बीच बहस में	128	150
कच्चे और कालापानी	220	180
सूखा तथा अन्य कहानियाँ	204	220
प्रतिनिधि कहानियाँ	180	60
ग्यारह लम्बी कहानियाँ	334	270

यात्रा संस्मरण, पत्र व डायरी

चीड़ों पर चाँदनी	228	200
हर बारिश में	152	150
धुन्ध से उठती धुन	200	250
प्रिय राम	164	130

नाटक

तीन एकान्त	76	125
------------	----	-----

निबन्ध व सम्भाषण

दूसरे शब्दों में	238	200
शताब्दी के ढलते वर्षों में	420	315
शब्द और स्मृति	136	136
कला का जोखिम	184	195
ढलान से उतरते हुए	220	165
भारत और यूरोप : प्रतिश्रुति के क्षेत्र	180	195
आदि, अन्त और आरम्भ	228	230
सर्जना पथ के सहायत्री	192	175
साहित्य का आत्म-सत्य	184	200